

CAPÍTULO 6

Dr. Miguel Delgado Álvarez, promotor por la lucha del empoderamiento de la mujer mexicana

Dr. Miguel Delgado Álvarez, promoter for the fight for the empowerment of Mexican women

José Manuel González Freire

<https://orcid.org/0000-0003-0823-9676>

Universidad de Colima, México

jmgfreire@ucol.mx

Juan Manuel Briseño Cerda

<https://orcid.org/0009-0004-7714-9337>

Sociedad Colimense de Estudios Históricos, México

jmbris@prodigy.net.mx

RESUMEN

Presentaremos una breve semblanza bio-bibliográfica del Dr. Miguel Delgado Álvarez, que se dedicó gran parte de su vida a promocionar, difundir, conservar y proteger la obra de Griselda Álvarez para las nuevas generaciones y a luchar por la libertad y el empoderamiento de la mujer mexicana. El Dr. Miguel Delgado Álvarez, formó parte sin quererlo de esa familia Álvarez de Colima, México, fue tataranieta del primer gobernador del estado, Manuel Álvarez Zamora (1800-1857) que fue gobernador de Colima en 1857, nieto del gobernador Miguel Álvarez García (1880-1931), que fue gobernador de Colima 1919-1923, y años después, su hija de 1979-1985, fue la primera gobernadora de un estado mexicano y de Hispanoamérica, la maestra, escritora y política María Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009), siendo Miguel Delgado Álvarez su unigénito.

Palabras clave: Biografía, Medicina, Historia, Derecho, Feminismo, Miguel Delgado Álvarez.

ABSTRACT

We will present a brief bio-bibliographic profile of Dr. Miguel Delgado Álvarez, who dedicated much of his life to promoting, disseminating, conserving and protecting the work of Griselda Álvarez for new generations and to fighting for the freedom and empowerment of women Mexican. Dr. Miguel Delgado Álvarez, he was unwittingly part of that Álvarez family from Colima, Mexico, he was a great-great-grandson of the first governor of the state, Manuel Álvarez Zamora (1800-1857) who was governor of Colima in 1857, grandson of Governor Miguel Álvarez García (1880-1931), who was governor of Colima 1919-1923, and years later, his daughter from 1979-1985, was the first governor of a Mexican state and of Latin America, the teacher, writer and politician María Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009), with Miguel Delgado Álvarez being her only son.

Keywords: Biography, Medicine, History, Law, Feminism, Miguel Delgado Álvarez.

INTRODUCCIÓN

Presentaremos una breve semblanza bio-bibliográfica del Dr. Miguel Delgado Álvarez, que se dedicó gran parte de su vida a promocionar, difundir, conservar y proteger la obra de Griselda Álvarez para las nuevas generaciones y a luchar por la libertad y el empoderamiento de la mujer mexicana a través del Instituto Griselda Álvarez (IGA), el cual fue fundada por la maestra y política Griselda Álvarez Ponce de León, la Licda. María Elena Rodríguez Martínez y el Dr. Miguel Delgado Álvarez y el acta constitutiva ante notario de la Ciudad de México data del 13 de septiembre de 2002 de con número de registro 29405.

Figura 1. Dr. Miguel Delgado Álvarez



Fuente: Foto cedida por el Instituto Griselda Álvarez, A.C.

Los amigos son los genoparientes
(Griselda Álvarez)¹

Aproximación biográfica

Este artículo va dedicado a nuestro querido amigo, ya fallecido en la Ciudad de Colima, el 9 de diciembre del año 2020.

Formó parte sin quererlo de esa familia Álvarez de Colima, México, fue tataranietao del primer gobernador del estado de Colima, Manuel Álvarez Zamora (1800-1857), nieto del gobernador Miguel Álvarez García "El Capacha" (1880-1931), que fue gobernador de Colima 1919-1923, y años después, su hija de 1979-1985, fue la primera mujer gobernadora de un estado mexicano y de toda Hispanoamérica, la maestra, escritora y política María Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009), siendo Miguel Delgado Álvarez su unigénito.

El Dr. José Miguel Héctor Delgado Álvarez fue médico, abogado, historiador, defensor de los derechos humanos; además fue un hombre amable, culto, inteligente, de trato amable y respetuoso, querido por sus amigos, un gran anfitrión, generoso, de gran corazón, amante de los caballos, pericos, perros, filántropo, destacado por ayudar al empoderamiento de la mujer mexicana.

Nació en la Ciudad de México (Distrito Federal), el 19 de marzo de 1942, junto a sus medios hermanos,² Esperanza y Antonio Delgado Moreno fruto del matrimonio que tuvo anteriormente su padre el médico y cirujano, el Dr. Antonio Delgado Espinoza, que al quedarse viudo se casó con doña Griselda Álvarez Ponce de León³, el 15 de marzo de 1940 en la Ciudad de México.

Que nos cuenta el Dr. Miguel Delgado de su padre el Dr. Antonio Delgado:

"En lo personal estoy muy orgulloso de mis padres, él fue un médico modesto de impresionantes capacidades clínicas y de una ética intachable, dedicado totalmente a su profesión y el que marcara con su ejemplo y actitudes mi camino profesional. Fue un ser al que ame a profundidad" (2012).

Su hijo, don Miguel Delgado Álvarez vivió gran parte de su vida en la Ciudad de México, donde estudió y desarrolló la mayor parte de sus amistades, en muchas ocasiones acompañaba a su madre Doña Griselda Álvarez a eventos académicos y políticos. Estudió para Médico Cirujano en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo su título el 14 de abril de 1971, con número de cédula 195955, también estudió una Maestría en Salud Pública en la Escuela de Salud Pública y otra con reconocimiento internacional de la cátedra UNESCO, en Maestría en Bioética y Derecho por la Universidad de Barcelona y el Observatorio Europeo de Bioética. Publicó diversos textos técnico-científicos y de investigación. Trabajó para el Seguro Social y el gobierno federal en muy diversos puestos y direcciones, destacando que fue médico en el Hospital de Ortopedia "Tlatelolco" como Jefe de Medicina Preventiva y médico Jefe del Servicio del Congreso de la Unión en 1971 y también de la Cámara de Senadores en 1972. Supervisor de la PGR y director de Criminalista e Identificación en 1993. El 1 de noviembre de 2007, el Honorable Gobierno de Colima lo nombra *Curador del Museo Griselda Álvarez*, el cual se encontraba en el Parque Regional de la Villa de Colima.

Se casó dos veces, en primeras nupcias con Silvia Arroyo y tuvo a su hijo Miguel Ángel, que falleció de leucemia siendo muy niño y a su hija Mónica Delgado, que le sobrevive. Después de un divorcio, se casó con la economista, socióloga y feminista argentina Liliana De Pauli, la cual falleció junto a su hija Virginia, de veintiún años, en Argentina. De Pauli, fue la fundadora de la Red de Mujeres Municipales en el año 2003, mismo año de la Creación del Instituto Griselda Álvarez A.C. fundada por la Mtra. Griselda Álvarez Ponce de León, la Licda. María Elena Rodríguez Martínez y el Dr. Miguel Delgado Álvarez.

El doctor Miguel Delgado nos cuenta en una entrevista que tuvimos con él en la Hacienda la Esperanza, algunos de propios pensamientos:

"La posibilidad de publicar algunos aspectos poco conocidos de su vida y hacer descender de ese pedestal al que tendemos a subir a los personajes públicos haciéndolos muchas veces inaccesibles y míticos me pareció una gran oportunidad" (Delgado, 2015).

A la muerte de su madre en el año 2009, el Dr. Miguel Delgado comenzó a impulsar el legado de la obra literaria y política de su madre Doña Griselda Álvarez Ponce de León, "la sonetista mexicana del siglo XX", como decía Salvador Novo.

¹ Escritora, maestra y política mexicana, madre del Dr. Miguel Delgado.

² Su madre Griselda Álvarez los consideró como suyos desde el primer día.

³ Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009).

La obra de la Mtra. Griselda fue dada en herencia para conservación y difusión a su hijo Miguel, para el conocimiento de las nuevas generaciones de los ciudadanos de Colima y para el resto de los mexicanos. Además de impulsar los liderazgos políticos de las mujeres a nivel estatal y federal. Cuando Miguel Delgado estudiaba en la Facultad de Medicina a veces iba a buscar a su madre que estudiaba a la par en la Facultad de Filosofía y Letras, ambas facultades del Campus de la UNAM en la Ciudad de México, conocido como C.U. (Ciudad Universitaria), él le decía a Griselda Álvarez, "Oye má..."

Que nos cuenta Dr. Miguel Delgado de su madre la poeta y política mexicana:

"Griselda Álvarez fue una mujer como todas, que trabajó, amó, tuvo éxitos y frustraciones, fue una combinación muy afortunada de belleza física y capacidad intelectual; forjó su carácter al trascender situaciones de dolor y de penuria; supo aprovechar con inteligencia las oportunidades que se le presentaron y siempre puso una total dedicación a la actividad que en ese momento ocupaba la parte central de su vivir, ya sea como madre, esposa, funcionaria, política o poeta. Eso fue clave para lograr sus metas" (Delgado, 2012).

Miguel Delgado Álvarez fue Presidente de la Asociación Generación 1972 de la Escuela de Salud Pública, A.C. 1971; presidente de la Asociación Colimense de Periodistas y Escritores A.C. (ACPE), del 2015 al 2019 por dos periodos; también a su vez, dirigió como uno de los fundadores y presidente del Instituto Griselda Álvarez A. C. (IGA) de 2003-2020, se integró como miembro activo a la Asociación Ciudadana 100 por Colima A.C. Fue miembro de número de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos A.C. (SCEH) desde el 2014.

El Instituto Griselda Álvarez, del que fue presidente vitalicio fomentó el impulso del empoderamiento de la mujer, aquí unas palabras de Miguel Delgado en el año 2005, en *Municipes y Municipalistas: Aporte para la fábrica de ciudadanía de las mujeres*:

"Elas enfrentan el compromiso de conocer su dimensión psíquica, afectiva, moral y su función cívica. Sean principiantes o experimentadas en la política, tengan formación avanzada o elemental, indígenas o no, hayan accedido al gobierno local por usos y costumbres desde sus comunidades o desde partidos políticos, todas ellas son sujeto de una discriminación arcaica y estigmatizante porque son mujeres. Nuestra intención es brindarles unas herramientas para conocimiento que sea útil para sobrepasar e ir cerrando las brechas en donde viven" (Delgado, 2005).

Actualmente a la muerte del Dr. Miguel Delgado, nace en agosto de 2023, el "Colectivo Griselda Álvarez"⁴, que busca el rescate, preservación y difusión del legado histórico de la Primera Gobernadora del País.

Acercamiento a sus publicaciones y pensamientos

En el año 1994, publicó en la *Revista Eguzkilore: Cuaderno del Instituto Vasco de Criminología*, los artículos "Los niños de y en la calle de la Ciudad de México, Distrito Federal".

Colaboró, durante los años 2010-2012 en la publicación de unos artículos en el periódico *El Comentario* con la edición del suplemento "El Baúl de Griselda" *Remembranzas de Griselda. El Comentario de la Universidad de Colima. Suplemento Especial*, comenzando (el 1 de febrero de 2010, con el núm. 1 y terminando el último núm. 37, año 3, el 24 de septiembre de 2012), donde escribió hechos importantes de la vida de su madre y sus antepasados, con fotografías y hechos inéditos en muchos casos. En el Suplemento, en un principio fueron entregas semanales y luego se fueron espaciando en el tiempo, los artículos se dividían en dos partes:

1° Parte: *Baúl*, los títulos fueron siguiendo este orden: "Presentación 1", "Presentación 2", "La Carta a Daniel", "Al lado de una mujer hay un gran hombre", "Recuerdos de Griselda", "¿Por qué escribo?", "Griselda como estudiante", "La siempre duda", "En el siglo XX", "A sus órdenes...", "Las declamadoras", "Deshielo de Reyes", "Declaración de amor a México", "Exclusivo para nosotras", "Para noviembre...", "La primera mentira", "El último día de Reyes", "Y Usted... ¿es igual que yo?", "Cuando fui recamarera", "Zanahorias en salsa de lágrimas", "...Par ver Doña Blanca", "La vena", "Juegos de niños", "Mi novio el aviador", "El azul tejido", "Arqueológicas estamos", "Vejez y vampiros", "Calabaza y saliva", "Los bárbaros del norte", "Me llamaste", "Lección correspondida", "Una invitada más", "Aries otra vez", "La muralla del idioma", "Después de Navidad", "Mi pueblo" y "La sonrisa de Fleki".

2° Parte: *Sopa de Genes*, siguiendo el mismo orden de la 1° parte, de los números anteriores tenemos los siguientes títulos: "A manera de Introducción 1", "A manera de Introducción 2", "La familia materna", "Aurelio y su viaje", "María Dolores Guadalupe Eugenia Ponce de León y Vallarta", "Anita", "Grisela Cóncava", "Don Ernesto", "Los hermanos de su madre", "El tío primo", "Griselda Declamadora", "Su segundo empleo", "En Colima para las fiestas", "La custodia de la Gobernadora", "Noviembre y la Revolución Mexicana", "Los tres hijos de Griselda", "Los militares de la familia", "Los hermanos de Griselda", "Una enamorada Griselda", "En la Búsqueda del Reencuentro Primera Parte", "En la búsqueda del encuentro segunda parte", "¿Y Por qué no?", "Griselda sabía reír", "El tío Manuel", "Llegó muy apresurada", "Las amigas del internado", "De los otros tíos

⁴ Es un grupo de señoras empresarias, académicas y amigos en general que trabajan por difundir y salvaguardar el legado que dejó la Mtra. Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009) para disfrute y conocimiento de las nuevas generaciones para los colimenses y mexicanos en general. Así dejó escrito en su testamento.

y las distracciones”, “Mónica”, “La Hacienda de la Gobernadora”, “¡Viva Capacha!”, “Las cartas”, “El último mensaje”, “Las dos Beatrices y Andrés”, “Los amigos de Griselda”, “Fiestas y reuniones”, “Y trabajó a cerca de los 100 años” y “Gordita preciosa”.

Figura 2. Publicaciones en “El Baúl de Griselda”



Núm. 1

Núm. 35

Fuente: Foto levantada en la revisión documental.

En otras publicaciones más presentó, una “Edición conmemorativa por el natalicio de la poeta Griselda Álvarez Ponce de León (5 de abril de 1913 al 26 de marzo de 2009)”, en *Diario de Colima. Ágora*. N. 2182 de 2013; de este mismo año: “Maravillosos los homenajes a la exgobernadora Griselda Álvarez”, “Arco Poniente, homenaje inteligente de “La Villa” a Griselda Álvarez”, en *El Comentario*. “Prefacio” al libro *Resaca del Olvido. Centenario de Griselda Álvarez (1913-2013)*, de 2014 y “Griselda convoca”, en *Resaca del olvido. Centenario de Griselda Álvarez (1913-2009)*, *Miradas Nacionales*, del mismo año.

Escribió el capítulo “Griselda Álvarez de cero a cien” en libro *Palabra que arde, Griselda Álvarez: Vida, política y Literatura* (2014). En el año 2015, presentó en la Casa de la Cultura de Villa de Álvarez, estado de Colima, una exposición de “Griselda Álvarez Niña”. Publicó la edición póstuma de un libro de su madre, titulado *La sombra niña II. Historia de una Luz* (2016).

Con alas en la pluma. *Sonetos de la Constitución. Griselda Álvarez para niños. Fragmentos de su obra poética, ilustrados por niñas y niños colimenses* (2019), y en este mismo año fue benefactor del libro que escribió el Dr. González Freire, donde hay un prólogo suyo para el libro *Griselda Álvarez Ponce de León. Monografía de la escritora mexicana*, aquí dejo algunos fragmentos que vale recordar en voz del Dr. Miguel Delgado:

“Como sucede en el libro de Robert Louis Stevenson, *La Isla del Tesoro*, yo poseía un plano que se amarillaba con el tiempo. Me considero sabedor profundo —y lo puedo decir sin equivocarme— de la vida de Griselda Álvarez y conocedor con pleno disfrute de su obra poética, pero había dejado lo que fue mi herencia única: los derechos de autor de su obra y sus “papeles”, en la memoria; también sabía que a los pies de su cama, en un cajón que ocupaba todo lo ancho, estaban algunos documentos que le gustaba tener cerca y de cuando en cuando sacar para enfatizar una plática o dar punto final a una discusión. Era simplemente un cajón y unos papeles”...

“A partir de ese momento, en 2013, se reúne en mi vida aquella mentada novela de Stevenson, yo tenía el plano, pero el gallego encontró el tesoro. José Manuel —el también auténtico mexicano— llegó a la Hacienda, pedí que le bajaran de la bodega uno de los receptáculos con papeles; él sentado en una silla y usando como escritorio lo que fue buró en algún tiempo, con guantes y cubrebocas, tomando de ese primer “arcón del tesoro” disfrazado como caja de plástico cada documento como si se tratara de un diamante o esmeralda —o bien, transfiriéndolo a mis propios recuerdos de médico, como si tuviera con ese cuidado especial entre sus manos una vesícula o un riñón—. Era un cirujano de acervos”.

“Fueron por lo menos tres años en que, robándole tiempo a los descansos porque no descuidó su trabajo universitario, rescató sonetos inéditos, constancias, discursos, reportajes periodísticos de ella o hacia ella, algunos secretos (el muso), en fin todos esos legajos que son joyas para mí. Con su trabajo aprendí cosas de mi madre que no conocía, fechas, distinciones, escritos y muchas sorpresas que ahora serán del dominio público”. (González, 2019, pp. 13-14).

El Dr. Miguel Delgado colaboraba con la *Revista de Ciencias de la Documentación* de la Editorial Cuadernos de Sofía, que se edita de forma electrónica en Chile y que aun podemos encontrar el logo del Instituto Griselda Álvarez hasta el año 2022, en la parte superior central de la página WEB. El fundador de las Revistas, el Dr. Juan Guillermo Estay Sepúlveda tuvo la oportunidad de estar una semana en la hacienda la Esperanza donde vivía el Dr. Miguel Álvarez y ahí congeniaron haciendo posible muchos proyectos y compartiendo conocimientos, creemos que fue una muy buena época para todos. También el Dr. Miguel Delgado pertenecía al Comité Científico Internacional de la *Revista Inclusiones* de la misma editorial chilena.

Difusión cultural

En el año 2020, el doctor Miguel a través del IGA patrocinó el libro *Atisbos y vislumbres*, de la autoría del Dr. Juan Manuel Briseño Cerda. Además estaba preparando la edición de las obras reunidas de quien fuera su madre, la maestra Griselda Álvarez Ponce de León, a todo esto, presentó numerosas ponencias en congresos regionales y nacionales, donde estudiaba los temas de su madre Griselda Álvarez, la poesía, el soneto, "El Muso", la bioética, la genética, el empoderamiento de la mujer, los derechos de los niños y mujeres, la familia Álvarez, la familia Ponce de León, la Hacienda la Esperanza, la Hacienda la Capacha y otras muchas cuestiones de temas legales.

Según el Dr. Miguel Delgado en el libro *Palabras que Arde*⁵, en su de "Griselda Álvarez de cero a cien" nos dice:

Griselda edita por medio de *Cuadernos Americanos*⁶ su primer libro, *Cementerio de Pájaros*, en 1956. Es una mujer de cuarenta y tres años y se atreve, por primera vez, a saca a la luz su obra (Andrés Henestrosa la llama la "escritora tardía"). Las viñetas que acompaña su primer trabajo son de Elvira Gascón, casada con Roberto Fernández Balbuena, ambos personajes del exilio español". (Delgado, 2013).

Figura 3. La poeta y política mexicana Griselda Álvarez junto a su hijo Miguel Delgado



Fuente: Foto levantada en la revisión documental.

El 6 de marzo, en el Teatro Hidalgo de la Ciudad de Colima, el Dr. Miguel Delgado presentó, unas conferencias, obras y lecturas de sus sonetos y esto fue lo que dijo de su madre:

"A mí me encantaría que Griselda Álvarez, a más de ser conocida como es aquí como la gobernadora, como la gente se reúne conmigo y me pregunta de la gobernadora; yo propugno y peleo mucho porque sea conocida como la poeta, yo quiero presumir que mi mamá, quiero pensar que es una de las mejores poetas de Colima, y una de las mejores sonetistas de México y de muchas otras partes" (Delgado, 2013).

Empoderamiento de la mujer mexicana

La mujer ha jugado un papel muy importante en la vida de los hombres a través de la historia de la humanidad, desde la antigüedad griega, por ejemplo, la mujer quedó relegada al cuidado de los hijos y del hogar, con el nacimiento de Jesús y hasta nuestros días, la mujer ha estado siempre en el segundo plano, relegada después del hombre, posición injusta, que a finales del siglo XX y con este siglo que vivimos, la mujer está ganando el terreno de su empoderamiento que le fue arrebatado en siglos pasados. Hay que reconocer que el binomio hombre y mujer hacen grandes a la humanidad.

Cada país regula el tema de género de forma diferente. Aunque la mayoría de los hombres reconocen a la mujer como un igual, en la práctica a veces no es así, los pensamientos nos traicionan, porque en la realidad el trato personal y laboral hacia la mujer es muy distinto de lo que dicen las encuestas. Dicen sí igualdad, pero la realidad es que, en los puestos laborales, el hombre por lo general tiene mejor sueldo que una mujer cuando ambos desarrollan el mismo trabajo y horas. Si

⁵ Coordinada por Ada Aurora Sánchez Peña y Cándida Elizabeth Vivero Marín.

⁶ Editado por la editorial Finisterre de Alejandro Campos Ramírez, un español exiliado en México que llegó por el año 1954.

la mujer no estuviera en condiciones de desigualdad en el mercado de trabajo, es de suponer que la tasa de participación femenina en la actividad económica debería ser equivalente a la masculina, ya que el número de personas en edad de trabajar es similar para ambos sexos, en el caso de México es un poco más alto el porcentaje de mujeres frente al hombre por la población actual según el INEGI.

Hay cientos de casos donde la mujer por su condición humana no se desarrolla por ser mujer, cuantas han querido estudiar, sobresalir en la ciencia, gobernar un país y no han podido por el hecho de ser mujer. La historia ha incurrido en el análisis de las hazañas masculinas y que todo lo relativo al estudio de la mujer ha sido marginado. A través de los siglos, la mujer ha ejercido toda clase de oficios, por ello no es su especialización en ciertas labores la que podría caracterizar su actividad. Ha trabajado la tierra, ha cuidado el ganado; ha sufrido la esclavitud, y vivido la servidumbre; ha sido artesana y posteriormente obrera y ha sido testigo de las transformaciones tecnológicas.

Una breve semblanza del voto de la mujer en México, el cual será significativo en la política para dar empoderamiento a la mujer en la sociedad. El 14 de febrero de 1904, se creó la Sociedad Protectora de la Mujer, hecha por mujeres que buscaban no la protección de hombre sino de la justicia, que participaría después muy fuertemente en los grupos y partidos de oposición al Gobierno de Díaz, entre ellas, Carmen Serdán y Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, quien fue encarcelada durante largo tiempo por publicar *Vesper*, un periódico de oposición al Gobierno. El avance máximo en aquella época fue que, el 19 de diciembre de 1914, el presidente Venustiano Carranza promulgó la Ley de Divorcio, que le confirió personalidad jurídica a la mujer en materia civil, es decir, se reconocía que las mujeres existían. La Constitución en 1917 no otorgaba a las mujeres la ciudadanía en forma expresa, aunque tampoco se la negó. Pero en 1918, la Ley Electoral prohibía el voto femenino.

Después en mayo de 1923, se celebra el Primer Congreso Nacional Feminista en la Ciudad de México con cien delegadas, y el 13 de julio de ese mismo año, como consecuencia del congreso feminista, el gobernador de San Luis Potosí, Amelio Manrique, expide el decreto por medio del cual se les otorga el derecho a votar a las mujeres de la entidad. Se empieza a vislumbrar que la sociedad organizada logra modificar las conductas del Estado en materias trascendentales, posteriormente y de nuevo en Yucatán, se logra que se otorguen los mismos derechos políticos a las mujeres que a los hombres, aparece ahí la figura de Beatriz Peniche, política, poetisa y normalista. Se necesitó pasar un largo tiempo hasta que se fue dejando atrás la lucha cruenta del poder, para que, en el año 1934, Lázaro Cárdenas sometiera al Congreso la iniciativa para reformar el Artículo 34 de la Constitución, el referente a la ciudadanía, pero los legisladores no le dieron trámite, asunto difícil de pensar en aquellos tiempos, el argumento esgrimido era que el voto de las mujeres podría fortalecer a la oposición. Como respuesta el presidente como buen general, utiliza otra estrategia, organiza en el PNR el sector femenino y, como consecuencia, en 1935 a iniciativa de María del Refugio García se forma el Frente Único Pro-Derechos de la Mujer, y se conjuntan nombres como Consuelo Uranga, Soledad de Orozco Ávila, María Efraína Rocha, Sara Miranda, Alicia Reyes, Frida Kahlo, Dolores Uribe Torres y Adelina Zendejas. A ellas les tocó tomar las armas de las marchas, los mítines y las huelgas de hambre. En 1937 resultan electas dos diputadas locales por Guanajuato y Michoacán Soledad de Orozco Ávila por el distrito de León y aunque ganaron nunca llegaron a ocupar su curul, lo mismo sucedió con Refugio García, que ganó por un distrito del estado de Michoacán. Para 1946, Miguel Alemán Valdés modificó el Artículo 115, en el que se le otorgaba el voto a nivel municipal a las mujeres. Tiene que llegar la campaña de Adolfo Ruiz Cortines para que se le otorgue el voto a la mujer, en el *Diario Oficial de la Federación* del 17 de octubre de 1953. Con esta iniciativa de Ley en México, la mujer empezó a tener más representación social, ya lo había conseguido en los municipios, en el magisterio y en algunas otras profesiones en la que hasta hace unos años eran reservadas para los hombres. Con todo esto, la mujer llegó a la Cámara de Diputados y al Senado; y de 1979 a 1985, Griselda Álvarez Ponce de León, llegó a la gubernatura del primer estado mexicano y del primero latinoamericano.

El Instituto Griselda Álvarez (IGA) apoya un feminismo racional, sostiene que las mujeres son potencialmente iguales a los hombres y trabaja para que sean conscientes de su ser. La lucha de la mujer por obtener la calidad de ciudadana y, por ende, sufragar ha sido muy ardua en todo el mundo, no es privativa de las sociedades consideradas clásicamente "machistas" de las culturas latinoamericanas o de las de formación musulmana, fue general en todos los países, y continúa siendo en aquellos en que los derechos de la mujer son disminuidos frente a la ley; las continuas amenazas de muerte en aquellas mujeres que se atreven a tener hijos o relaciones sexuales fuera de las leyes, a mi parecer absurdamente injustas.

Doña Griselda Álvarez publicó en 1976, una *Epístola de Matrimonio*⁷ (González, 64-66) donde existe una igualdad entre el hombre y la mujer, muy diferente a la de Melchor Ocampo. Patricia Galeana dijo: "Sin embargo, Griselda no se amedrentó con nada y señaló que lo único que había evitado que hubiera mujeres gobernadoras y en todos los cargos antes era que no habían tenido la posibilidad de prepararse"⁸.

⁷ González Freire, José Manuel. *Griselda Álvarez Ponce de León. Monografía de la escritora mexicana*. México: Instituto Griselda Álvarez A.C, 2019, p.249. pp. 64-66.

⁸ Galeana, Patricia. "Griselda Álvarez rompió el monopolio del poder masculino". *La Jornada* 2020.

En el 2002, su hijo el Dr. Miguel Delgado Álvarez, Griselda Álvarez Ponce de León y Elena Rodríguez Martínez, crearon el Instituto Griselda Álvarez Asociación Civil, en general focaliza sus esfuerzos en la búsqueda de soluciones y problemas que enfrentan las mujeres en México, América Latina y El Caribe, que tiene su origen en la desigualdad, en la pobreza, en la falta de educación, necesidades e intereses para que las mujeres ocupen cargos de elección popular, gobiernos municipales y funcionarias de gobierno e impulsar las capacitaciones de la mujer al poder, y las mujeres y hombres municipales por estados en igualdad de oportunidades.

RESULTADOS FINALES

A no dudar, el único hijo varón de la sonetista y política mexicana Griselda Álvarez Ponce de León, recogió el legado literario y político de su madre, dándole pertinencia tanto en diversos foros como en la palabra impresa, así como en actividades de índole social, cultural y siempre con intenciones generosas y altruistas.

El Dr. Miguel Delgado dedicó con su madre, en vida y después en su muerte a recordar las ideas, la defensa de la mujer ante el mundo y la obra de la poeta mexicana y primera gobernadora de un estado hispanoamericano, doña Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009), quien fuera su madre y abrió sus puertas a todos aquellos que quisieran conocer no solamente la obra de su madre, sino todo lo que apuntaba a su vida y trabajo arduo por la defensa del empoderamiento de la mujer en el mundo laboral, autónomo y emancipación de ésta.

Se le conocía como el "Doc., Miguel, el hijo de Griselda, Miguelón...", pedía a sus amigos y conocidos que lo trataran de tú y no de usted. En los últimos años de vida del doctor también combinó sus viajes con el acompañamiento de sus amigos más cercanos y compañeros de la profesión médica. Siguió los pasos de su madre y trabajó hasta sus últimos días en la lucha y empoderamiento de la mujer mexicana y municipal, a través del IGA, e instituciones públicas y privadas.

La muerte se llevó a su madre y al Dr. Miguel Delgado, aun le sobrevive la Licda. María Elena Rodríguez cofundadora del IGA. Con el fallecimiento de los anteriores, se termina una etapa y deja mucho trabajo por hacer en estos momentos y proyectos inconclusos que se siguen trabajando por otros actores sociales. El Dr. Miguel estaba organizando nuevos eventos para la mujer mexicana, entre sus papeles encontramos algunos de sus proyectos, otros quedaron en sus pensamientos.

Como resultado final podríamos decir que hay un antes y después, quedan proyectos en el tintero que el IGA tendrá que seguir desarrollando con las nuevas generaciones de jóvenes que ayuden a mantener la lucha del empoderamiento social y político de la mujer en México. En los próximos meses de este año 2024, México se enfrenta a unas nuevas elecciones generales y las dos contendientes principales son mujeres, algo bueno está cambiando en México, al igual que lo han hecho otras mujeres en países latinoamericanos

REFERENCIAS

- Álvarez Ponce de León, G. (1992). *Cuesta arriba: memorias de la primera gobernadora*. México: Fondo Económico de Cultura.
- Álvarez Ponce de León, G. (1994). *Canto a las barbas*. México: La autora.
- Delgado Álvarez, M. (2010). "El Baúl de Griselda. Remembranzas de Griselda Álvarez", en *El Comentario de la Universidad de Colima. Suplemento Especial*. Año 1. n. 1 (15 de febrero), 4 p.
- Delgado Álvarez, M. (2013). "Edición conmemorativa por el natalicio de la poeta Griselda Álvarez Ponce de León (5 de abril de 1913 al 26 de marzo de 2009)", en *Diario de Colima. Ágora*. N. 2182. (15 de abril). 12 p.
- Delgado Álvarez, M. (2013). "Maravillosos los homenajes a la exgobernadora Griselda Álvarez", en *El Comentario*, (15 de abril), 21.
- Delgado Álvarez, M. (2013). "Arco Poniente, homenaje inteligente de "La Villa" a Griselda Álvarez", en *El Comentario*, (16 de abril), 15.
- Delgado Álvarez, M. (2014). "De cero a cien". *Palabra que arde. Griselda Álvarez: Vida, política y literatura*, Coord. Sánchez Peña y Vivero Marín. México: Universidad de Colima. 19-36.
- Delgado Álvarez, M. (2016). *La sombra niña II. Historia de una Luz*. Colima: Instituto Griselda Álvarez A.C.
- Gil Castañeda, V. (2013) "Dr. Miguel Delgado Álvarez, hijo: Griselda Álvarez comía tortas en su carro, mientras estudiaba en la facultad", en *Periódico el Noticiero. Arte y Cultura*, (11 de abril), 10.
- Galeana, P. (2020). "Griselda Álvarez rompió el monopolio del poder masculino". *La Jornada*, México (15 de octubre).
- González Freire, J. M. (2019). *Griselda Álvarez Ponce de León. Monografía de la escritora mexicana*. México: Instituto Griselda Álvarez.
- González Freire, J. M. (2019). "Biografía de Alejandro Campos Ramírez (Alejandro Finisterre)". Madrid: *Diccionario Bibliográfico Español* (formato electrónico, Real Academia de la Historia de España).