

CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

AUTORES:

Santa Rocío Toala Ponce

Gladys Janet Betancourt Sevilla

Tatiana Verónica Garcés Aguirre

Fanny Natividad Chanatasig Arcos

Carmen Karina Hurtado Toral

Betsy Katherine Cambindo Quiñonez

Ariel Ángel Angulo Quiñonez

 **SAPIENZA**
GRUPO EDITORIAL

2023

CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

Santa Rocío Toala Ponce

ORCID

Gladys Janet Betancourt Sevilla

ORCID

Tatiana Verónica Garcés Aguirre

ORCID

Fanny Natividad Chanatasig Arcos

ORCID

Carmen Karina Hurtado Toral

ORCID

Betsy Katherine Cambindo Quiñonez

ORCID

Ariel Ángel Angulo Quiñonez

ORCID



Primera Edición

São Paulo
2023

CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

DERECHOS DE AUTOR © 2023 TOALA PONCE, S. R. Y COLABORADORES

Este libro fue diagramado y editado por solicitud de los autores, bajo la licencia internacional: **CC BY-NC-ND 4.0. Atribución** — *Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.* **NoComercial** — *Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.* **SinDerivadas** — *Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.* Todos los derechos reservados a los autores. La revisión gramatical y contenido del texto es responsabilidad de los autores

AVISO LEGAL

Las informaciones presentadas en este trabajo son de responsabilidad exclusiva y expresan el posicionamiento directo de los autores.



Editorial responsable: Sapienza Grupo Editorial

R. Santa Cruz, 2187 - Vila Mariana, São Paulo - SP. 04121-002, BR.

Editores responsables:

Jacobovski, R.

Torres, C.

Obra sometida al arbitraje por pares dobles ciego

Todas las publicaciones de Sapienza Grupo Editorial siguen un código de ética basado en el Comité de Ética de Publicaciones (COPE) y pautas obtenidas del *Publishing Ethics Resource Kit* de Elsevier.

DATOS CATALOGRÁFICOS

Editado en São Paulo, Brasil, 2023.

Primera Edición, 2023

ISBN 978-65-998686-5-8



<https://doi.org/10.56183/soar.v4iEBOA04.14>

Dados Internacionais para Catalogação na Publicação (CIP)

CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS [Livro eletrônico]. - - 1. Ed. - São Paulo: Sapienza Grupo Editorial, 2023. PDF.

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-65-998686-5-8

1. Educação 2. Pedagogia 3. Metodologias Ativas 4. Ensino 5. Aprendizagem cognitivo

CDD-300

Índice para catálogo sistemático:

370 - Educação



9 786599 868658

ÍNDICE

<u>RESUMEN</u>	2
<u>CAPÍTULO 1</u>	4
<u>CAPÍTULO 2</u>	25
<u>CAPÍTULO 3</u>	65
<u>CAPÍTULO 4</u>	53
<u>CAPÍTULO 5</u>	64
<u>CAPÍTULO 6</u>	75
<u>CAPÍTULO 7</u>	87
<u>CAPÍTULO 8</u>	98
<u>RINCÓN DE RESPUESTAS</u>	111

Títulos de capítulos presentados en esta obra:

- **Capítulo 1:** Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza.
- **Capítulo 2:** Dimensiones de los ambientes de aprendizaje.
- **Capítulo 3:** Contextos educativos y la importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Capítulo 4:** Metodologías y estrategias para construir procesos y prácticas inclusivas.
- **Capítulo 5:** Ambientes de aprendizaje y sus tipos
- **Capítulo 6:** Construyendo ambientes inclusivos, equitativos y de calidad
- **Capítulo 7:** Metodología y técnicas de aprendizaje para una educación de calidad, equitativa e inclusiva.
- **Capítulo 8:** Ambientes educativos enfocados a las TIC's. ventajas y desventajas de los ambientes de aprendizaje.

RESUMEN

Con la realización de este libro se pretende tener de forma clara la organización de la creación de ambientes de aprendizaje en los contextos educativos por su profundo impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debido a que estos entornos influyen significativamente en la calidad, efectividad y eficiencia de la adquisición de conocimientos y habilidades. Por lo que a continuación se indica las razones claves por las que debe prestarse especial atención:

Optimización del Aprendizaje: Los ambientes de aprendizaje bien diseñados están centrados en el estudiante, adaptándose a sus necesidades, estilos de aprendizaje y ritmos individuales. Esto optimiza la comprensión y retención de la información.

Fomento de la Motivación y el Interés: Un ambiente estimulante y motivador captura la atención de los estudiantes, despierta su interés y los impulsa a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. La motivación es esencial para un aprendizaje efectivo.

Estimulación de la Creatividad y la Innovación: Ambientes que promueven la colaboración, la discusión y la experimentación fomentan la creatividad y la generación de ideas originales, aspectos fundamentales para la formación de individuos capaces de resolver problemas y adaptarse al cambio.

Desarrollo de Habilidades Sociales: Los espacios de aprendizaje adecuados permiten la interacción y el trabajo en equipo, facilitando el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación efectiva, la empatía y la colaboración, habilidades esenciales para la vida personal y profesional.

Incorporación de Tecnología y Recursos Innovadores: Un ambiente de aprendizaje bien diseñado integra la tecnología y utiliza recursos innovadores para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, proporcionando acceso a información actualizada y metodologías educativas modernas.

Fomento de la Autonomía y la Autodirección: Los entornos de aprendizaje efectivos promueven la autonomía y la toma de decisiones informadas por parte de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad de aprender de manera independiente y autodirigida.

Alineación con Objetivos Educativos y Pedagógicos: La creación de un ambiente de aprendizaje debe estar en consonancia con los objetivos educativos y pedagógicos, asegurando que las condiciones y herramientas favorezcan la consecución de metas educativas específicas.

En general, la creación de ambientes de aprendizajes adecuados potencia el aprendizaje significativo, la motivación intrínseca, el desarrollo integral de los estudiantes y la preparación para un mundo en constante cambio y evolución. Es una estrategia fundamental para lograr una educación de calidad y formar individuos competentes y que se adapten a la sociedad actual.

CAPITULO #1

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA INNOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA

INTRODUCCIÓN

La estrategia, con su énfasis en la planificación reflexiva, pone al pensamiento en el epicentro, relegando las tácticas, es decir, las acciones concretas, a un segundo plano. Esta estrategia implica una consideración minuciosa del tiempo disponible, la secuencia del contenido y el tipo de metodología de enseñanza y aprendizaje que mejor se adecúe al contexto o entorno antes de la clase, al prepararse para una presentación. Resulta estratégicamente crucial en la organización, ejecución de la enseñanza y selección de los materiales para los estudiantes.

Por consiguiente, esta estrategia permite discernir entre los docentes experimentados y aquellos recién contratados sin experiencia previa. No se trata simplemente de especulación o de una enseñanza idealizada; al contrario, surge como resultado de una investigación profunda, el estudio de fuentes especializadas y un análisis exhaustivo de la información recopilada. Lo presentado a los lectores se ha gestado a través de la práctica de la investigación responsable, reconocida como la mejor alternativa contra la superficialidad y la idealización pasajera que a veces caracterizan a la profesión docente.

Estas palabras marcan la conclusión de este documento, invitando a los futuros lectores a explorar el contenido que se presenta, que no es extenso, pero es enriquecedor. El texto incluido representa un recurso valioso para aprender sobre diversas formas, métodos e innovaciones, siendo un paso propicio para aquellos que buscan nutrir su proceso de aprendizaje de manera significativa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las estrategias son procedimientos que los estudiantes controlan conscientemente y utilizan como herramientas flexibles de aprendizaje y resolución de problemas. Estas son exactamente herramientas que los profesores usan para mejorar el desempeño y desarrollar habilidades de los alumnos. Estas estrategias son un conjunto de procesos que te permiten asimilar mejor la información. Este proceso se denomina aprendizaje y se puede mejorar a través de técnicas, motivaciones y métodos.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son herramientas utilizadas por los docentes para implementar y desarrollar las habilidades de los estudiantes. Comenzando con la secuencia de instrucción por principio, desarrollo y finalización, debe aplicar estas estrategias de manera que sea consistente, teniendo en cuenta las habilidades específicas que respaldan el crecimiento y disponer de estrategias previas de adquisición de conocimientos y organización o estructura de contenidos. El uso

apropiado de tales estrategias puede facilitar el hecho de recordar todo lo que anteriormente se dijo en una clase (Zumba, Mora & Sánchez, 2021).

MÉTODOS DIDÁCTICOS

Son procesos de instrucción que tienden a enfocar el aprendizaje en metas, temas o contenidos, y con la investigación se resuelven los problemas en el trabajo en equipo, la colaboración y la presentación de resultados. Los métodos didácticos permiten la selección de cada recurso sobre la base teórica para que pueda ser definido en la unidad didáctica. El enfoque didáctico es una agrupación de componentes o elementos que los profesores utilizan para ayudar a sus alumnos a aprender mejor.

Lo que significa “método” es marcar el camino a un lugar en particular. Por consiguiente, el método muestra la manera y la técnica de cómo seguir hacia el punto indicado. Se puede argumentar que, con la certeza de lo aprendido del método, una persona comienza a razonar desde una posición particular y determina un camino particular a seguir para lograr un objetivo establecido. Los pasos dados en ruta indicada no son arbitrarios en absoluto, pero han pasado por un proceso de discernir lo aprendido y se mantienen en una secuencia lógica bien fundamentada (Montealegre, 2016).

En algunos textos, la didáctica se denomina como ciencia pedagógica en los métodos de enseñanza. La educación se encarga de verlo como el acto de dirigir las sensaciones placenteras del orden moral o como un proceso de transmisión de modelos que explican el mundo. Así, la didáctica es vista como una ciencia que investiga cómo se transfiere el conocimiento desde el aprendizaje y busca la mejor forma de transferirlo, pero no para uso exclusivo de los investigadores educativos y mucho menos de los profesionales de la educación (Beltrán, Pacheco & Velásquez, 2016).

Tabla 1. Descripción de métodos didácticos de enseñanza-aprendizaje individuales.

Modalidad	Características	Finalidad	Actividades
Trabajo autónomo	Las características son: Rol activo por parte del estudiante. Rol modelador y facilitador de aprendizaje por parte del profesor. Manejo del tiempo, el espacio y el desarrollo de actividades del estudiante.	Desarrollar estrategias para afianzar el trabajo autónomo de los estudiantes como complemento de los temas trabajados en clase.	Enseñanza modular. Auditoría. Enseñanza por prescripciones individuales. Enseñanza personalizada. Enseñanza programada. Tutorías.

Métodos didácticos actuales

Metodología activa: su objetivo es promover la recuperación de los conocimientos, la participación activa del que aprende, el ambiente de aprendizaje, los profesores que facilitan siendo un guía, y asume su relación con la experiencia de aprendizaje. La práctica conduce a actividades que promueven un aprendizaje significativo. La práctica de todas las actividades recae en el aprendiz; debe hacer preguntas y revelar sus dudas al maestro (Montealegre, 2016).

Esta metodología es un proceso que se va desarrollando e interactuando apoyado en materiales de comunicación que promueven la participación responsable de los alumnos y conducen a la satisfacción y el enriquecimiento de profesores y alumnos. El enfoque activo son elementos como técnicas y estrategias que colocan a los estudiantes en medio del aprendizaje en todos los niveles, colaboran en el trabajo de equipo y fomentan el pensamiento crítico, prescindiendo de la repetición de lo enseñado en el aula. Es un modo de trabajar que forma a los estudiantes para situaciones del mundo real y la vida profesional.

El aprendizaje significativo: este aprendizaje básicamente se refiere a los estudiantes que usan el conocimiento para construir y adquirir un nuevo concepto. El aprendizaje significativo llega cuando las ideas y proporciones interactúan con conocimientos relevantes y comprensivos, claros y fácilmente disponibles en las estructuras cognitivas. (Montealegre, 2016).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas definen cómo se debe conducir el proceso de aprendizaje y definir claramente cómo guiar el progreso de la actividad didáctica para lograr la meta. En todo el campo de la educación, la estrategia de enseñanza guía el proceso de aprendizaje. La estrategia es un método coordinado y formalizado para lograr una meta claramente definida. Su uso en la práctica del día a día se demanda al perfeccionamiento de técnica y métodos, la selección y elaboración de detalles es responsabilidad del docente (Montealegre, 2016).

La didáctica es una parte integral del aula porque hacen guiar sobre cómo enseñar. Depende de los métodos y prácticas de los docentes en la conducción de las clases, así como de las acciones de los estudiantes al reflejar su proceso de aprendizaje, así, el docente utiliza las interacciones comunicativas, los recursos para aplicarlos y comprender el tema. La didáctica es una disciplina rigurosa de enseñanza y es fundamental para la pedagogía porque promueve el aprendizaje, formando a los alumnos en una variedad de contextos (Saza, Mora & Santamaría, 2016).

Las estrategias didácticas corresponden a la tarea de aprendizaje, que puede entenderse como actividades específicas, apoyadas en una

variedad de recursos y métodos apropiados, debidamente planeados e implementados, con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje favorable al estudiante, también como parte de la metodología, están sujetos a ciertos elementos y estilos propios de cada docente. Las siguientes estrategias de aprendizaje deben entenderse como una guía paso a paso para permitir que los estudiantes desarrollen sus habilidades (Saza, Mora & Santamaría, 2016).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Se comprende como técnicas que utilizan los docentes para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Para los investigadores, al tomar en cuenta diferentes conceptos y enfoques, una estrategia educativa es un procedimiento encaminado a lograr una meta para conseguir la solución de un problema que permita expresar, integrar, construir y adquirir conocimientos en un contexto académico.

El enfoque está en diseñar, programar, desarrollar e implementar contenido para el aprendizaje oral o escrito. Estas estrategias deben diseñarse de tal manera que animen a los estudiantes a mirar, razonar, expresar opiniones, formular preguntas, buscar soluciones y descubrir conocimientos por sí mismos. Los docentes deben organizar el aula como un entorno en el que los alumnos aprendan a aprender. Pueden abarcar actividades que facilitan a los educandos enfrentarse al tema del conocimiento (Montealegre, 2016).

Las estrategias de los docentes influyen en el contenido, en el trabajo de los estudiantes, las formas de comunicación y las formas de aprendizaje que ellos promueven. Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos y mecanismos que los docentes utilizan de manera flexible y estratégica para maximizar la cantidad y calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes (Zubillaga & Zavala, 2017).

La enseñanza es principalmente un apoyo a las actividades constructivas del docente y la estrategia de aprendizaje se define como cualquier herramienta de asistencia por el docente que proporciona a los estudiantes para facilitar el procesamiento de información más profunda (Vargas, 2020).

Sánchez (2018) considera que estos son los procedimientos (conjuntos de intervenciones o técnicas) que los docentes utilizan conscientemente de manera controlada y reflexiva como herramientas flexibles para el aprendizaje significativo y la resolución de problemas. Asimismo, se dice que en cada salón de clases donde se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje, existe una dirección común entre maestro y alumno.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Son varios elementos que en el proceso permiten absorber mejor la información. Este proceso de asimilación se denomina aprendizaje y

puede mejorarse mediante técnicas, motivaciones y métodos que se hacen llamar estrategias. Estas estrategias la definen como actividades mentales o actividades para facilitar la adquisición de conocimientos. Y añaden dos características básicas a una estrategia: se pueden controlar directa o indirectamente (Civarolo, Pérez & Bruzzo, 2020).

Las estrategias de aprendizaje son una serie de actividades y procedimientos cognitivos que los estudiantes desarrollan para procesar información y aprenderla de manera significativa. Se enfocan en aprender, recordar y usar información. Incluyen un proceso o conjunto de pasos o habilidades y recursos que son planificados y utilizados por los docentes para garantizar un aprendizaje significativo, basado en estrategias de aprendizaje objetivas e independientes que los estudiantes aprenden, adquieren y utilizan como una herramienta versátil para un aprendizaje significativo y efectivo (Montealegre, 2016).

El aprendizaje incorpora nuevo contenido en la memoria persistente y modifica el contenido que ya está en la memoria a largo plazo para que se almacene correctamente, se recupere cuando sea necesario, idealmente se transfiera a situaciones diferentes. Por ello, es necesario destacar los diferentes procesos: incorporación, modificación, almacenamiento, extracción y traslado. Los conceptos de combinar (contenido nuevo) y modificar (contenido anterior) se pueden agrupar fácilmente en una categoría: adquisición. Por tanto, en su totalidad, se deben tener en cuenta los siguientes fenómenos en el aprendizaje: asimilación, memorización, búsqueda y transferencia (Szykowski, 2021).

Una estrategia de aprendizaje es un conjunto de actividades que los estudiantes conciben, integran y dominan en la resolución de problemas o el logro de metas apoyadas en el pensamiento crítico, contribuyen a la generación de conocimiento y preparación en su área de estudio (Zumba, Mora & Sánchez, 2021).

¿Cuál es el papel de la estrategia educativa?

Las estrategias de aprendizaje pueden detectar y resolver problemas, también están diseñadas para desarrollar las habilidades mentales de los estudiantes, mejorando su capacidad para comprenderlos en forma de estructuras flexibles que pueden modificarse y complementarse.

Las estrategias tienen dos enfoques aproximados, uno se denomina impuesto y el otro es inducida, dependiendo del objeto de la estrategia. El enfoque imperativo se refiere a modificar el contenido o la estructura del material oral o escrito. Se ocupa de los materiales y de lo que se hace externamente para que los alumnos aprendan mejor. Los métodos sugerentes tienen como objetivo mejorar la forma en que los alumnos manejan los procedimientos, permitiéndoles dar sentido a su aprendizaje (Zubillaga & Zavala, 2017).

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA INNOVADORAS

La participación activa del alumno requiere la práctica de métodos activos que afectan el proceso educativo y los mecanismos utilizados para evaluar el nivel y la calidad del aprendizaje recibido. Así, las clases magistrales han perdido su popularidad como medio único o más importante de las clases universitarias y deben incorporarse a otras modalidades más activas, como seminarios, proyectos educativos, proyectos de tutoría, estudios de casos, estudios bibliográficos y resolución de problemas, plataformas virtuales, sesiones de clases prácticas, etc., que están más orientadas al trabajo autónomo del alumno y al aprendizaje dinámico (Crisol, Romero y Caurcel, 2020).

Las propuestas en general requieren que los docentes desempeñen diferentes roles, como un guía del proceso, un mediador, un facilitador y sobre todo orientador, ya los alumnos son protagonistas y encargados de construir su propio aprendizaje, apoyándose siempre por supuesto en los consejos y acompañamiento que le ha brindado el docente.

Aula invertida

El término aula invertida traducido literalmente del término anglosajón “flipped classroom”, fue acuñado en 2012 por los profesores Bergman y Sams. Estos profesores comenzaron a grabar sus conferencias para que los estudiantes ausentes pudieran verlas y no perderlas. De esta forma, podrían tener más tiempo para cuidar a los alumnos y resolver sus dudas (Melendro & Presol, 2018).

La clase invertida o la metodología de flipped classroom, aunque de reciente introducción, es de los métodos más importantes en las últimas décadas. Como su nombre indica, los roles de profesor y alumno se invierten de alguna manera, sacando la parte teórica de la asignatura fuera del aula, centrándose en consolidar los conocimientos aprendidos. Se puede decir que el alumno aprende un poco antes de estar en clase y esto es lo que adelantaría su conocimiento de lo que el docente va a impartir un tema y así el estudiante llegaría con un refuerzo de lo que ha visto o aprende en su transcurso de estudio (Martínez, Santos & Puche, 2018).

Cuando los estudiantes llegan a clase pueden cuestionar lo que han entendido o si no hablar de alguna duda que tengan y los profesores pueden invitarlos a participar y dialogar los conocimientos conceptuales que han aprendido, por ejemplo, a través de ejemplos. Así es como se emplea la lección, porque en principio, en un escenario normal, los conocimientos conceptuales se suelen considerar en clase y los contenidos aplicados se suelen considerar que revisaron en casa (Tricot, 2019).

Figura 1 La clase invertida ayuda al aprendizaje profundo, progresivo y mucho más significativo.



Fuente: (Tricot, 2019)

En contraste, los procedimientos metodológicos hacen que el aprendizaje no ocurra de manera uniforme en el aula, por lo que algunos investigadores enfatizan la fuerte correlación de flipped classroom con taxonomías en el dominio cognitivo de los estudiantes. Si bien las categorías de memoria y comprensión se practicarán fuera del salón de clases, el resto, como aplicar, analizar, evaluar y crear se realizarían en el salón de clases (Zainuddin & Halili, 2016).

Bergman y Sams enfatizan una organización del flip en varios aspectos a continuación:

- Primero, en las multimedia o contenidos utilizados para proporcionar material teórico deben tener por lo máximo unos 15 minutos.
- En segundo lugar, se logra a través de páginas web en internet, en esto hay cierta dinámica en la presentación del contenido: En cada blog se creará productos de acuerdo con sus gustos, sus propias técnicas y la variedad de productos puede atraer a diferentes profesionales.

Por último, si el desarrollo de este material es autónomo, la simplicidad tanto del registro o de la muestra, como de los efectos presentados puede acelerar su desarrollo.

¿A qué nos referimos cuando se habla de aula invertida?

Es una metodología que rompe la estructura tradicional de clases. En un aula invertida, los estudiantes tienen que absorber el contenido fuera del aula (en casa, en la biblioteca, etc.), estudiarlo, comprenderlo, analizarlo y, por lo tanto, pasar tiempo en clase interactuando con él. Unirse al aula

(posts, trabajo en grupo, debate, etc.) para resolver dudas, consolidar conocimientos y tener realmente en cuenta la diversidad de la comunidad estudiantil (Silva & Cortés, 2020).

¿Cuáles son las razones para utilizar Flipped Classroom?

Existen muchos motivos por los que se podría implantar esta metodología en el aula:

- Adapta el ritmo de aprendizaje de cada alumno: los vídeos se pueden pausar y repetir cuantas veces sean necesarios.
- Adecúa el tiempo de trabajo en casa según las necesidades.
- Fomenta la colaboración en equipo dentro del aula.
- Fomenta el aprendizaje y la relación.
- Se aprende haciendo (aprendizaje activo) y no memorizando (aprendizaje pasivo).
- Incrementa la motivación de los alumnos por aprender. Esto permite a los estudiantes cubrir largas ausencias sin sacrificar el contenido del plan de estudios (Silva & Cortés, 2020).

ESTUDIANTES EN LAS NUEVAS GENERACIONES

Ormaechea & Sánchez (2021) sostienen que, las generaciones provenientes de nuevos sistemas educativos y tecnológicas han mostrado nuevas formas de adquirir conocimientos y por ende nuevas formas de aprender. Pero igual se preguntan: ¿Cuál sería la mejor manera de que aprenda las generaciones de estudiantes que llegan? ¿Están los estudiantes preparados para el proceso básico de aprendizaje? ¿Han aplicado el modelo de autoformación exigido por las TIC en la docencia no universitaria?

Las actitudes de los estudiantes pueden ser diversas, pero cuando se incorporan al mundo laboral encuentran que es difícil entender su profesión sin ningún producto tecnológico. Este acontecimiento, enlazado en otra circunstancia como son los constantes cambios en el conocimiento y los avances tecnológicos obligan a los profesionales a volver a la universidad para actualizar los conocimientos, una formación complementaria, y de postgrado, en definitiva; una formación permanente donde las TIC son casi imprescindibles (Cebrián, Góngora & Pérez, 2016).

Figura 2. Una estrategia digital es la clave del éxito para preparar a las nuevas generaciones a hacer uso eficiente de la tecnología.



Fuente: (Cebrián Góngora & Pérez, 2016)

LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL CAMINO DE LA ENSEÑANZA Y LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE

El uso de las TIC en el sistema educativo es cada vez más común. Existe la idea errónea de que solo las TIC puede mejorar la calidad de la educación sin planificar o reorganizar pedagógicamente, el proceso de aprendizaje. Esto se centra en la capacidad de las TIC para proporcionar una integración adecuada para apoyar los procesos de mejora de la calidad de la educación (Allueva & Alejandre, 2019).

En lo actual es una parte importante del nuevo entorno digital, más aún con las nuevas generaciones que son prácticamente nativos digitales, que tienen la capacidad de utilizar las nuevas tecnologías como expertos en la materia. Este nuevo perfil de estudiante ya no debería ser influenciado por esas estrategias de enseñanzas de años atrás sin un impacto significativo en sus resultados de aprendizaje.

Las TIC son un conjunto de sistemas, herramientas y recursos para procesar, almacenar y difundir información digital basados en tecnología en computación. Desde hace pocos tiempos atrás siempre hubo diferentes herramientas y recursos digitales para capacitar y enseñar a los estudiantes a integrar las TIC en su educación. Sin embargo, dicen admitir que las TIC en sí mismas no son el fin, sino una forma de difundir el conocimiento, ayudando a los estudiantes mejorar la información y sus contenidos.

El uso de estas tecnologías informáticas, en el ámbito educativo ayuda a satisfacer la creciente demanda mundial de servicios educativos de manera virtual, mixta o presencial, ya que es un medio universal y flexible que puede ser utilizado para diferentes procesos en la enseñanza. Asimismo, el incluir las TIC en el proceso de aprendizaje puede ampliar el alcance de la educación a un menor costo y posibilitar el uso de

dispositivos móviles, tabletas, laptops o PC para seguir aprendiendo, donde el acceso a internet es muy valioso.

Por otro lado, también se sabe que la tecnología de información y comunicación proporciona altos niveles de capacidad para todos, porque permite:

- La capacidad de acceder a materiales de alta calidad desde lugares remotos.
- Unidad de acción, el tiempo y el espacio en el que se lleva a cabo el entrenamiento.
- Pasatiempos para entrenamiento flexible en todas partes.
- Facilitar el acceso a la información.
- Crear scripts de aprendizaje basados en las características y necesidades de los estudiantes.
- La información en el sistema que simboliza las características más adecuadas y fisiológicas de la persona (Fernández, 2020).

LA INSTRUCCIÓN EN LA ACTIVIDAD Y LA COLABORACIÓN

El aprendizaje activo es una estrategia que se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes a través de la experiencia colaborativa y la reflexión personal de manera continua. Mejora las habilidades de los estudiantes en los estudios y análisis de los contenidos. El aprendizaje cooperativo de este método convierte al aula en una comunidad activa de aprendizaje donde todos los alumnos trabajan en grupos desde 2 o más, para buscar la solución de problemáticas para completar una tarea común (Vargas, 2020).

Figura 3. El aprendizaje activo se basa en la motivación, atención y participación activa del estudiante sea individual o grupalmente.



Fuente: (Vargas, 2020)

Su riqueza consiste en hacer que los estudiantes trabajen juntos para aprovechar el conocimiento de otros miembros del equipo mientras resuelven tareas. En relación con esto, una vez que los estudiantes logran la adquisición de los conocimientos necesarios aportan al aprendizaje y posteriormente el logro de otros participantes activos en el grupo.

El componente de aprendizaje activo y colaborativo es el ambiente y/o infraestructura disponible durante el proceso de aprendizaje, el cual debe ser flexible y apropiado para el trabajo o actividades grupales efectúan en la clase.

ACERCAMIENTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Hay muchos enfoques para definir el significado de la innovación educativa, los cuales dependen de la perspectiva y el contexto de la concreción. El contexto particular de innovación identifica y explica los diferentes significados del concepto de innovación educativa en cada caso específico a través de actividades institucionales específicas. Lo mismo se aplica a lo que es innovador para unos, pero no para otros, lo que es innovador o importante en un momento histórico y puede que ya no exista en un nuevo punto.

Se puede definir la innovación de una manera más cohesiva, lo que significa que en la innovación se trata de encontrar cambios para crear mejoras en las instituciones educativas y la praxis. Así que originalmente definen la innovación combinando los conceptos de innovación y cambio, porque son dos conceptos tan estrechamente relacionados que no pueden entender uno sin entender el otro.

El tema de la inclusión educativa es muy importante hoy en día, ya que se están implementando muchas reformas para determinar que todos los niños deben tener acceso a una educación equitativa y de calidad, sin embargo, no prestan atención a los elementos que entren en conflicto con ella. Cabe señalar que las escuelas y los docentes son organizaciones y actores políticos, ellos deciden, dentro de sus propios límites, sobre el currículo y el contenido de la formación. Por ello, es necesario enfocarse en la imagen del docente como líder de cambios en el campo. Deben recibir una formación continua y adaptada a sus necesidades educativas para garantizar una educación justa y de calidad para todos (Chan & Hernández, 2020).

Para lograr esto, es importante tener una cultura de inclusión en toda la escuela, que todos acepten y conozcan los conceptos básicos. Asimismo, los docentes deben trabajar juntos en lugar de como actores independientes y así podrán compartir experiencias que les permitan conocer los principales desafíos que pueden enfrentar y las alternativas que tienen para enfrentar tales situaciones (Chan & Hernández, 2020).

EDUCACIÓN EN LO VIRTUAL PARA INNOVAR

El cambio debe estar coordinado por la nueva función para un proyecto de innovación, de lo contrario será un cambio inesperado; si bien esto puede ser bueno, requiere una comprensión de lo que está sucediendo y la participación de cada persona involucrada en el proceso.

Esta idea de innovación como un cambio deliberado e intencional, la recogen algunos autores como Mat Miles que detalla: “Generalmente, parece útil definir la innovación como un cambio intencional, nuevo y específico que se percibe como más efectivo para lograr los objetivos del sistema”. La educación innovadora es un esfuerzo intencional sistemático para transformar las escuelas por medio de las introducciones de nuevas ideas y métodos.

Es interesante notar que el proyecto de innovación tiene una proliferación, que involucra, si cabe, al mayor número de estudiantes universitarios, incluyendo personal administrativo y de acciones. Este compromiso sugiere que se intente comprender los procedimientos, consensuar su análisis y tomar nuevas decisiones. Para algunos, la comprensión es un elemento clave de toda innovación.

Es claro que los procesos y planes innovadores que se ponen en marcha en las universidades pueden ser una oportunidad para mejorar los objetivos internos y los servicios encomendados a las instituciones universitarias, una oportunidad para que el ejercicio profesional de la docencia valore y dé una “significación” profesional de continuo progreso y desarrollo, el crecimiento profesional, es “cualquier esfuerzo sistemático para mejorar las prácticas profesionales, las creencias y el conocimiento” (Cebrián, Góngora & Pérez, 2016).

¿Qué instrucción de enseñanza pueden aplicar con las tecnologías?

Una cuestión es sobre la parte de la enseñanza que hay que cambiar y la otra es sobre la naturaleza y el tipo de enseñanza que permiten la tecnología. Aparte del hecho de que estos nuevos modelos son el resultado de nuestras mentes, no de la tecnología, existen diferentes tipos y posibilidades de uso:

- Modelo con una visión transmisiva, depende del docente y su objetivo es transferir y transmitir información a través de la tecnología.
- El espacio temporal del aula, para ello hay biblioteca, fotocopiadora y ahora una red que reproduce, almacena y comunica.
- El modelo basado en el estudiante y el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en la interacción del estudiante con el tema de una cátedra. El beneficio será la preocupación por los procesos sociales y conversacionales de los estudiantes y el plan de estudios en su conjunto.

- Modelo colaborativo, donde el eje didáctico consiste en aprovechar todas las oportunidades de las tecnologías de comunicación, especialmente las tecnologías de proyectos remotos.

Las TIC son instrumentos de trabajo, esto no quiere decir que cambiarán nuestra enseñanza, al menos de manera significativa, si no tienen un proyecto de cambio informado e intencional, si no que abordaran modificaciones en la práctica pedagógica y no se puede cuestionar que la tecnología puede haber contribuido a este cambio (Cebrián, Góngora & Pérez, 2016).

INNOVACIÓN EDUCATIVA

La enseñanza educativa incluye una serie de estrategias didácticas útiles para integrar conocimientos con el propósito de perfeccionar el proceso de enseñanza, los resultados de aprendizaje y la motivación, así como promover que los estudiantes sean autónomos participativos (Crisol, Romero & Caurcel, 2020).

La estrategia de innovación se basa en la implementación del trabajo en equipo, un enfoque interactivo entre iguales, que facilita el aprendizaje activo y significativo, para que los miembros del equipo colaboren, se comuniquen, discutan y compartan documentos para desarrollar la ocupación. En este entorno, usar las TIC facilita y complementa los métodos de aprendizaje cooperativo por ser herramientas ricas para el desarrollo de habilidades relacionales, comunicativas y sociales.

La clase invertida son formas creativas de motivar a los estudiantes a que los compañeros interactúen. Los alumnos son más estables en el aprendizaje porque son los protagonistas del proceso de aprendizaje y brinda la oportunidad de mejorar su nivel de habilidad al proporcionar retroalimentación inmediata al alumno.

Figura 4 La innovación educativa compromete poner en práctica para mejorar, es la introducción de cambios significativos en el proceso de enseñanza.



Fuente: (Crisol, Romero & Caurcel, 2020)

La innovación en la educación consiste en darse cuenta del papel de los elementos sistémicos y de red de toda la comunidad educativa: estudiantes, profesores, materiales, entorno educativo, régimen de requisitos técnicos y físicos, y demás. Si introducen los cambios en solo uno de estos factores, el rendimiento de la innovación se reduce.

El proceso de innovación pedagógica debe ir acompañado de un apoyo institucional y una creencia compartida en la necesidad de una mejora continua de la educación. La innovación permite repensar la educación en todos sus aspectos (Regalado, 2016).

Bautista, Borges & Miravalles (2016) presentan unas propuestas para el cambio con la estructura “No/Qué tal si...”. Dice: Situamos un “No” previamente con el fin de manifestar situaciones que nos gustaría evitar o invertir. Para ello se propone las ideas que aparecen bajo “Qué tal si...”.

Tabla 2. Propuestas de superación de algunas situaciones educativas.

NO	QUÉ TAL SI...
1. A la acotación y a la imposición del saber.	Se despierta el deseo de aprender y conocer más libremente.
2. A quedarnos indiferentes o bloqueados ante los fracasos y los errores como profesores o estudiantes en un EVEA.	Se potencia la resiliencia (capacidad para hacer frente a la adversidad o a las dificultades) como profesores y enseñamos a nuestros estudiantes a que adquieran estrategias para ser resilientes.
3. Al consumo de «cápsulas» de aprendizaje, a la homogenización.	Se trabaja flexiblemente y de manera colegiada con otros profesionales del contexto universitario e intercambiamos material y experiencia generando redes profesionales. Las TIC nos lo pueden facilitar.
4. A que la acción pedagógica esté subordinada a la tecnología.	Se humaniza la educación superior deseducando y (re) sintiendo. Sin emoción no hay educación.
5. A un discurso unidireccional.	Se construye el conocimiento. Aprendizaje colaborativo y socio-constructivo.
6. A formar sólo para el mañana, sin disfrutar del aprender en este momento.	Se rescata el kairós ¹ educativo, así le damos el verdadero sentido al tiempo de aprender.
7. Establecer normas desde la jerarquía.	Se establece contratos didácticos consensuados con derechos y deberes de estudiante y profesor.

Elaborado por: Santa Rocío Toala Ponce

INNOVAR LA EDUCACIÓN EN LAS INSTITUCIONES

Se deben superar algunos obstáculos difíciles y hacer que las escuelas aprendan y no se estanquen. Si queremos que el sistema educativo

prosperare, se puede hacer trabajando de manera diferente, dando el salto en calidad e innovación. Como las personas que se atreven a pensar en la escuela hace siglos, cuando innovaron creyendo que todos pueden estudiar por sí mismos, aprender a leer y escribir cuando solo era un sueño. La escuela de hoy pide a los maestros que den el siguiente paso.

Se puede observar varias ideas que se propusieron Allueva y Alejandre (2019) para la innovación educativa tecnológica en el aula:

- **Profesorado fuerte y comunidad de aprendizaje abierta:** profesores con actitud positiva al cambio, con actitud clara y voluntad de superación.
- **Redes de intercambio y colaboración, consultores y otros apoyos que puedan ayudar:** enriqueciendo la innovación a través del cambio entre pares entre docentes.
- **Aproximaciones a la innovación y el cambio en un contexto territorial:** no se limita a iniciativas innovadoras dentro de cada escuela, el movimiento también se extiende al entorno.
- **Ecoclima:** cada ocasión de renovación requiere un clima de confianza, un clima de consenso y cooperación entre los miembros de la comunidad educativa.
- **Institucionalizar la innovación:** la innovación, el cambio y la mejora dan forma a la vida de clase, centran dinámicas y funciones y no son actividades aisladas y puntuales.
- **La innovación, si no avanza, retrocede:** hacer siempre las mismas cosas, manteniendo la rutina y el statu quo, es retroceder.
- **Experimentar, reflexionar y evaluar:** cómo medir el éxito: A partir de entonces, se debe fomentar una experiencia apasionante de innovación, reflexión significativa y evaluación rigurosa.

Y también invita a considerar los factores que dificultan esto, tales como:

- **Resistencia y hábito docente:** el hábito y la repetición en la práctica profesional dificultan significativamente la innovación. La creciente inercia institucional, así como la seguridad y el confort, hacen que todo esto sea resistente al cambio.
- **Individualismo y colectivismo intrínsecos:** junto con la libertad académica, esto sucede cuando los maestros se enseñan a sí mismos en un entorno aislado de su salón de clases.
- **Pesimismo y molestia de los docentes:** los docentes muestran cierta inestabilidad psicológica, insatisfacción y fatiga cuando se enfrentan a nuevos desafíos, roles y tareas difíciles y que consumen mucho tiempo.

- **Malas consecuencias de la reforma:** uno de los obstáculos es la mala preparación de los docentes y la reticencia al cambio. Si bien es cierto que en muchas propuestas de reforma y por tanto de innovación, se limita la independencia y creatividad de los docentes.
- **La paradoja del currículo:** esto se refiere al hecho de que la autonomía disponible para la innovación se debe a los requisitos de aprendizaje relevantes y la evaluación se considera más significativa.
- **La saturación y fragmentación de la prestación de servicios pedagógicos:** centros educativos dominados por el consumismo. El mercado está inundado de escuelas con ofertas y ventas de diversos productos: enciclopedias, productos tecnológicos, viajes. La desproporcionada cantidad de información recibida sobre estas propuestas complica significativamente su inclusión en un proyecto educativo innovador.
- **Brecha entre el estudio universitario y la práctica en el campus:** la educación superior se enfoca en entregar contenido académico en lugar de proporcionar un conjunto de reflexiones y prácticas más relevantes para la realidad escolar actual.

ACTIVIDADES CAPITULO # 1

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #1, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video: [youtube.com/watch?v=a_5T-FKO3eY](https://www.youtube.com/watch?v=a_5T-FKO3eY) y realizar un ensayo de lo que se trata dicho video.
- Responder con sus propias palabras: ¿Han favorecido los métodos didácticos en el estudio actualmente?
- Realice un cuadro con ventajas y desventajas sobre las estrategias didácticas en el sistema educativo de tu país.
- Con tus propias palabras responde: ¿A qué se refiere cuando se habla de aula invertida?
- Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=pOl-Rw0OgYE> y compartir tus ideas positivas y negativas con tus compañeros de clase.

PREGUNTAS CAPITULO #1

1. Verdadero o Falso: Las estrategias son procedimientos que los estudiantes no controlan conscientemente y utilizan como herramientas duras de aprendizaje y resolución de problemas.

Verdadero ()

Falso ()

2. ¿Qué te permite asimilar las estrategias de enseñanza y aprendizaje?

- a) Un evento del pasado
- b) De mejor forma la información
- c) Datos importantes
- d) Ninguna de las anteriores

3. ¿Qué permiten los métodos didácticos?

- a) La selección de cada recurso sobre la base teórica para que pueda ser definido en la unidad didáctica
- b) La selección de solo un recurso sobre las diferentes bases teóricas en la unidad didáctica
- c) La selección de varios recursos sobre la base teórica
- d) Ninguna de las anteriores

4. Completar: El enfoque didáctico es una agrupación de _____ que los _____ utilizan para ayudar a sus _____ a aprender mejor.

- a) Herramientas, estudiantes, profesores
- b) Herramientas, profesores, estudiantes
- c) Componentes, estudiantes, profesores
- d) Componentes, profesores, estudiantes

5. ¿Cuál de los siguientes objetivos no pertenece a la metodología activa?

- a) Promover la recuperación de los conocimientos
- b) Promover el ambiente de aprendizaje
- c) Promover el buen uso de las TIC
- d) Ninguna de las anteriores

6. Verdadero o Falso: El aprendizaje significativo se refiere a los estudiantes que usan el conocimiento para construir y adquirir un nuevo concepto.

Verdadero ()

Falso ()

7. ¿Qué facilitan las estrategias de enseñanza en los estudiantes?

- a) Uso de las TIC
- b) Aprendizaje
- c) Rol docente
- d) Ninguna de las anteriores

8. ¿Quiénes fueron los profesores que acuñaron el tema de aula invertida en el año 2012?

- a) Bergman y Simons
- b) Bergman y Sams
- c) Bergman y Davis
- d) Ninguna de las anteriores

9. Completar: El aprendizaje _____ es una estrategia que se enfoca en el aprendizaje de los _____ a través de la experiencia _____

- a) Activo, profesores, personal
- b) Activo, estudiantes, personal
- c) Activo, estudiantes, colaborativa
- d) Ninguna de las anteriores

10. Verdadero o Falso: La paradoja del currículo se refiere al hecho de que la autonomía disponible para innovación se debe a los requisitos de aprendizaje relevantes.

Verdadero ()

Falso ()

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPITULO #1

- Allueva, A. y Alejandre, J. (2019). *Enfoques y experiencias de innovación educativa con TIC en educación superior*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/121873>
- Bautista, G. Borges, F. & Miravalles, A. (2016). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/46047>
- Beltrán, A. Pacheco, L. & Velásquez, C. (2016). *Didáctica para no didácticos: reflexiones frente a la didáctica, enseñanzas y experiencias pedagógicas*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/127215>
- Cebrián, M. Góngora, A. & Pérez, M. (2016). *Enseñanza virtual para la innovación universitaria*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/46150>
- Chan, J. & Hernández, M. (2020). *Experiencias profesionales e innovación en los procesos educativos*. Colegio de Ciencias y Artes de Tabasco. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/128866>
- Civarolo, M. Pérez, M. y Bruzzo, C. (2020). *El pensamiento metafórico como estrategia de innovación para la enseñanza y el aprendizaje*. Anuario Digital de Investigación Educativa, ISSN-e 2618-3862, N.º 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7591983>
- Crisol, E. Romero, M. y Caurcel, M. (2020). *Active Methodologies in Higher Education: Perception and Opinion as Evaluated by Professors and Their Students in the Teaching-Learning Process*. *Frontiers in Psychology*, 11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01703>
- Fernández, J. (2020). *TIC y discapacidad: investigación e innovación educativa*. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/158312>
- Martínez, L. Santos, C. y Puche, J. (2018). *Nueva enseñanza superior a partir de las TIC*. Editorial Gedisa. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/129463>
- Melendro, L. y Presol, Á. (2018). *La metodología Flipped classroom en educación superior. Resultados de uso de LYNDIA como recurso para las pre-clases*. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 46, 77-92. <http://doi.org/10.15198/seeci.2018.46.77-92>.
- Montealegre, P. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Universidad de Ibagué. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/70173>
- Ormaechea, S. y Sánchez, J. (2021). *Retos y desafíos de la innovación educativa en la era post COVID-19*. McGraw-Hill España. <https://elibro.net/es/ereader/utelvt/212590?page=105>
- Regalado, F. (2016). *Innovación en la estrategia de enseñanza y aprendizaje usando TIC en el curso de métodos de investigación cuantitativa*. *En Blanco Y Negro*, 7(2), 2845. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/16107>
- Sánchez, M. (2018). *El uso de la tecnología educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ecuador*. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/124>
- Saza, I. Mora, D. & Santamaría, F. (2016). *Estrategias didácticas apoyadas por tecnologías web*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/126065>
- Silva, P. & Cortés, M. (2020). *Metodologías para una educación innovadora. Casos prácticos*. Wolters Kluwer España. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/172290>
- Szycowski, M. (2021). *Fundamentos psicológicos para mejorar la enseñanza*. Pluma Digital Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/188326>

- Tricot, A. (2019). *Innovar en educación sí, pero ¿cómo?: mitos y realidades*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/113157>
- Vargas, G. (2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*. Revista “Cuadernos”, Vol. 61(1), 69-76. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010
- Zainuddin, Z. y Halili, S. (2016). “*Flipped classroom research and trends from different fields of study*”, International Review of Research in Open and Distributed Learning, vol. 17, núm. 3, pp. 313-340. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v17i3.2274>
- Zubillaga, P. & Zavala, M. (2017). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/41169>
- Zumba, G. Mora, A. & Sánchez, M. (2021). *Estrategias y metodologías de enseñanza para el aprendizaje activo en la Educación Superior*. Editorial Tecnocientífica Americana. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/190038>

CAPITULO #2

DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

La presencia de nuevos entornos de aprendizajes crea descubrimientos y variaciones en el contorno educativo, ya que la modernización de la experiencia de aprendizaje implica no solo proporcionar nuevos materiales didácticos, sino que empoderar a los estudiantes para lograr un progreso significativo en las habilidades cognitivas facilitando el desarrollo de nueva información, creando un nuevo ambiente de aprendizaje.

Para la educación preescolar es fundamental contar con un ambiente y recursos que favorezcan el progreso del alumno en todos los ámbitos, logrando una conciencia de movilidad, cognición y desarrollo en donde aprendan a utilizar de manera educada los espacios de aprendizaje cuyo propósito es la de formar niños y niñas preparados en solucionar problemas y ser independientes.

Un punto clave de los beneficios que brindan los espacios de aprendizaje en el aula es la integración de los niños y niñas en los permisos de comunicación e interacción, además de que inventen el gusto a las actividades realizadas en situaciones interactivas y la construcción flexible de descripciones de conocimiento explicativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Dentro de los diferentes tipos de investigaciones realizadas en bibliotecas virtuales se puede decir que los ambientes de aprendizaje que emerge de los rastreos, se consideran como un vinculado de factores que afectan, benefician o perturban la interacción, es decir, que tiene diferentes significados. También se debe tener en cuenta diferentes tipos de aspectos que juegan un rol fundamental en el proceso de educación de los niños, que se presentan en diferentes tipos de relaciones tanto sociales como humanas que le dan sentido a la vida (Andrade, 2018).

El ambiente es considerado como una edificación diaria, muy útil para la vida cotidiana y particularmente que garantiza la diversidad y la riqueza de la vida. Por su parte, el ambiente de aprendizaje es el sujeto que trata con la persona humana, y lo transforma, propiciando el aprendizaje, como los diferentes lugares en los que reside y con quienes interactúa: como la vía, la escuela, la familia, vecinos o diferentes grupos de personas.

Del mismo modo, el ambiente de aprendizaje es un pensamiento activo que implica al ser humano, por lo que incluye métodos de aprendizaje en las que uno aprende a reflexionar sobre sus acciones y relaciones en el ambiente. Los espacios del aprendizaje son exploratorios muy perfectos, que hacen uso los investigadores, y los teóricos aprenden a utilizar, para definir el proceso de aprendizaje (León, Bravo & López, 2018).

ACTITUDES Y PERCEPCIONES

Las actitudes y las percepciones afectan la habilidad de actuar del estudiante. De manera equivalente, si los alumnos tienen cualidades negativas sobre las tareas en el salón es posible que brinden poca voluntad a sus trabajos. Por ello, un elemento importante para la instrucción efectiva en los alumnos es que implanten actitudes y conocimientos positivos sobre el aula y el aprendizaje (Bronfenbrenner, 1985).

ADQUIRIR E INTEGRAR EL CONOCIMIENTO

Uno de los aspectos más importantes del aprendizaje es ayudar a los estudiantes a alcanzar y tomar direcciones desconocidas. Los alumnos están aprendiendo nuevas investigaciones, deben ser guiados para tener nuevos conocimientos de temas desconocidos, que emprendan esa investigación y luego lo plasmen en su memoria a largo plazo.

EXTENDER Y REFINAR EL CONOCIMIENTO

Los estudiantes examinan sus experiencias detenidamente, utilizando habilidades lógicas que les ayudarán a aumentar y mejorar su investigación.

USO ÚTIL DEL CONOCIMIENTO

El aprendizaje más efectivo ocurre cuando se usa el conocimiento para realizar deberes importantes. Considerar que los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos de una manera particular es uno de los componentes esenciales de la planificación del aprendizaje (Biggs, 2005).

HÁBITOS MENTALES

Los aprendedores más prácticos han perfeccionado las poderosas costumbres intelectuales que les ayudan a pensar de manera crítica, con creatividad y mejorando su comportamiento.

TIPO DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Dimensión Física

Indica todo lo que tiene que ver con el tema del entorno, es decir: el aula, los materiales y todo lo que la rodea. Por otro lado, el entorno de la organización también está más allá de esta dimensión, se refiere al tipo de piso, ventanas, muebles, etc.

Dimensión Funcional

Se relaciona con cómo administrar las ubicaciones para todo tipo de acciones. Estos lugares pueden ser acomodados por los estudiantes por su cuenta o el maestro también tendrá la oportunidad de guiarlos. Dentro de esta dimensión se descubren las acciones que los niños o estudiantes que pueden ejecutar dentro de un espacio físico terminante.

Dimensión Temporal

Se descubre todo lo relativo con la formación del tiempo y lugar de los espacios a utilizar. El espacio de cada actividad está muy combinado con el lugar donde se desarrollará cada uno de ellos. Es importante que cada instructivo tenga en cuenta que para la clasificación del espacio también debe reflejar la gestión del tiempo y viceversa.

Esta superficie también hace referencia al equilibrio con el que se va desarrollando la clase y la velocidad de todas las tareas realizadas.

Dimensión Relacional

Se representa a las diferentes recomendaciones que se logran constituir dentro del clase y se localizan sujetadas a los aspectos relacionados con las reglas y la manera en que se instituyen, la organización para llevar a cabo las actividades, la implicación del docente en la diversidad de áreas y las actividades realizadas por los infantes.

Dados los datos recabados a nivel internacional, se considera que el caso de la educación ambiental, considerando de que no existe un solo concepto, plantea que el artículo de las diferentes disertaciones y la información de las diversas destrezas en la educación referente al ambiente han permitido reconocer seis concepciones que han prevalecido en el caso del ambiente:

- **Problema para solucionar:** pretende llevar al alumno a la personalización de las dificultades ambientales después de acomodar de unas instrucciones respectivas con la investigación, evaluación y gestión de los contenidos ambientales.
- **Recurso para administrar:** se representa al patrimonio orgánico combinado, asociado con la eficacia de vida. Por ser un expediente, el ambiente se termina y se agota, por lo que debe ejercitarse a administrarlo con una apariencia de desarrollo razonable y de colaboración equitativa.
- **Naturaleza para valorar, respetar y proteger:** se tiene en cuenta el desarrollo de un alto sentido hacia el ambiente, su conocimiento y acceso a la sabiduría.
- **Estilo de vida a conocer y gestionar:** es el entorno habitual en cada uno de los lugares del hombre: alumno, familiar, profesional y ocio. El ambiente oportuno para desenvolver un sentimiento de riqueza, donde los sujetos sean inventores y actores de su oportuno medio de vida.
- **Participación comunitaria:** se refiere a un entorno de vida compartido, asociado y democrático. Con una expectativa que los estudiantes se impliquen en un proyecto corporativo y lo desarrollen mediante una operación vinculada y de reflexión inactiva.

PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LOS APORTES DISCIPLINARIOS DE LOS AMBIENTES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Desde un punto de vista geomorfológico las indagaciones señalan que contribuye y dan forma al entorno de aprendizaje que favorece el

temperamento de creencias, hábitos, prácticas e instrucciones. El ambiente es dinámico, se proyecta en destino de los avisos de cada una de las prácticas de alineación del educando, de sus insuficiencias, intereses y proceso de reconstrucción de conocimientos (Forneiro, 2008).

Aportes al ambiente de aprendizaje desde las conductas

Las investigaciones indican que a partir de las premisas se declara que un ambiente de aprendizaje está formado por todos los elementos sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el lugar, el mobiliario, etc., que determinan el lugar donde los maestros y estudiantes edifican formas de relación como de instrucciones, puntos de responsabilidad para que el aprendizaje sea efectivo, con el fin de brindar al estudiante un ambiente cómodo, placentero, grato, llamativo, que le posibilite desarrollar sus capacidades en función de sus beneficios y necesidades.

Ambientes de aprendizaje según las políticas generales de educación

Con el paso del tiempo se fueron descontinuando aportes de diversa índole y carácter, como reformas relacionadas con los conceptos del ambiente de aprendizaje, como fue el caso de la peligrosa Declaración Mundial de Educación Básica, implementada en Tailandia en marzo de 1990, que establece que el ambiente de aprendizaje pretende contemplar la formación del espacio físico, consistente en la crianza para preferir el aprendizaje. Por su parte, la Secretaría de Educación Pública, ante el estado actual de la educación, considera al ambiente de aprendizaje como “un lugar de comunicación e interacción que facilita el aprendizaje”.

Esta interacción, la comunicación, el tiempo y el currículo están todos comprometidos y relacionados. La interacción nacional se constituye a partir de amistades interpersonales, que implantan los estudiantes, en la cual intercede la comunicación. La interacción social se provoca a partir de relaciones interpersonales; se normaliza por valores, ideas e impresiones compartidos que dan parte a relaciones de afecto, respeto, mediante las cuales se beneficia el desarrollo de la autoestima, la enseñanza y la construcción de conocimientos (Borghi, 2005).

Como se señala anteriormente, la investigación muestra que el entorno de aprendizaje debe identificarse en parte, en relación con:

- Marco visual flexible, métodos heurísticos, habilidades metacognitivas, exteriores afectivos, actitudes, doctrinas y emociones, con especial momento la metacognición.
- **Aprendizaje autónomo:** transcurso productivo, acumulativo, autorregulado, intencional; que se ocasiona en un argumento particular, es participativo y colaborativo.

Estilo de aprendizaje como causa activa, cooperativo, creciente y autodirigido, que respalda a encontrar importantes y construir instrucciones que surgen, a partir de experiencias y situaciones reales de los estudiantes.

INDICADORES ESPACIALES Y TEMPORALES

Distintos espacios físicos, junto con un concepto de aula abierta, en función de las actividades organizadas y los objetivos perseguidos, consentirán, con más habilidad, llevar a cabo los fundamentos de la enseñanza para la vida o aprendizaje demostrativo (Calderón & León, 2016).

Los espacios físicos no rechazan localidades. Los edificios corresponden reconocer a unos requerimientos cardinales de calidad concernientes con la seguridad y el bienestar de las personas, que se refieren, tanto a la seguridad estructurada y de protección contra inflamaciones, como a la sanidad, la protección contra el ruido, la conservación energética, el uso o la sociabilidad para personas con inestabilidad reducida.

INDICADORES DE FUNCIONALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Los mecanismos didácticos son designados en expectativas para el desarrollo del aprendizaje. Entre otros, se alcanzan considerar, por ejemplo, las aspiraciones de aula, la clase espléndida, el taller, el descanso, la resolución de dificultades. Precisar establecimientos y formas de acceso a conjunto de técnicas y materiales dispuestos para beneficiar el aprendizaje de poblaciones específicas, de tal manera que se articule una longitud simbólica y cultural con una práctica del ambiente.

INDICADORES DE LA FUNCIONALIDAD DE LAS RELACIONES DIDÁCTICAS

Proporcionar opciones para la comprensión

Las personas varían ampliamente en sus habilidades para realizar investigaciones y obtener conocimientos previos a los que se puede asociar nueva información. Diseñar y presentar información relevante puede brindar la ayuda y el apoyo necesario para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la información.

Proporcionar opciones de visualización y la comunicación

Es un movimiento para aportar otras características, tanto a nivel de interacción entre iguales como para permitir que el estudiante presente

con precisión sus conocimientos, ideas y perspectivas sobre el entorno de aprendizaje.

Proporcionar opciones para captar el interés

La investigación a la que no se atiende o a la que no se distribuye atención, la que no supone un movimiento cognitivo del estudiante es, de hecho, áspero y lo es tanto en el instante presente como en el futuro, porque la investigación que pudiera ser notable pasa desapercibida y no se enjuicia.

Las comparaciones entre las razones anteriores permiten la creación de un entorno de aprendizaje; esto requiere una representación flexible y dinámica del aprendizaje (Calderón & León, 2016).

AMBIENTES DE APRENDIZAJE ACCESIBLES

Obteniendo las exigencias de la corporación contemporánea, es necesario ocuparse en función de crear ambientes de aprendizaje comprensibles, que beneficien los procesos educativos de disposición en tanto fundamentales para lograr éxito afectivo y benéfico. Los cambios curriculares, la maleabilidad y la inclusión, solicitan a las instituciones de educación superior aplicaciones de tipo social que solicitan la investigación de la diversidad, tanto en saberes como en argumentos, para poder desarrollar instrucciones educativas que beneficien el acceso y la estabilidad exitosa de quienes se enlazan al proceso formativo (Ortega, 2013).

Edificar ambientes de aprendizaje comprensibles, implica reconocer que los usos de los instrumentos tecnológicos que conforman nuevas realidades discursivas no bastan para la obtención de ambientes que provoquen en el estudiante el agrado de aprender, y que la constitución de estos, es un requerimiento para el logro exitoso de técnicas de aprendizaje en cualquier nivel formativo. Por lo tanto, los métodos afectivos deben ser respectivos, como sustento fundamental, para la generación de ambientes de aprendizaje atractivos y propicios para las recomendaciones humanas.

Figura 5 Los ambientes de aprendizaje comprensibles, plantean nuevos requerimientos a profesores y estudiantes; en específico aquellas procedentes de la presencia de las TIC



Fuente: (Ortega, 2013)

El profesor, conjuntamente de ser un experto en enseñar como en la enseñanza específica de su área, necesita concentrar estas experticias a las TIC. Las TIC ofrecen grandes patrimonios para el profesor en el contexto, en la disposición en que le contribuyen artefactos novedosos que le viabilizan transformar su acción. Por lo tanto, el profesor solicita aprender a manejar en la medida en que los usa, especula acerca del uso que hace y acerca de cómo este uso transfigura su experiencia y el ambiente educativo (Ortega, 2013).

Por otra parte, exige que los componentes institucionales, asociados al proceso educativo, marchen conjuntamente en el desarrollo de aprendizajes útiles y prácticos para la alineación de los estudiantes y para la alineación de futuros profesionales en la moldura de una sociedad que exige grandes habilidades. Y, finalmente, tal adquisición positiva exige de los alumnos crear, desde sus prácticas y costumbres, una cultura correcta en la que el aprendizaje independiente y el trabajo colaborativo sean indicios necesarios. Varios estudios muestran que algunos alumnos, ya dentro o ya fuera del aula de clase, detallan de forma sistemática su propio transcurso de aprendizaje, edifican sus propios equipos cognitivos y motivacionales para obtener aprendizajes enérgicos.

NECESIDADES EDUCATIVAS

Duarte (2015) señala que algunas de las necesidades enumeradas en el currículo docente que instruyen para pensar situaciones de aprendizaje

podrían ser: resolución de problemas, diseño y capacidad metódica investigativa, trabajo en equipo, toma de disposiciones y planeación del trabajo, destrezas y experiencias de lectura comprensiva y de locución oral y escrita, capacidad de razón lógico matemático, uso de la tecnología digital, conocimiento de hablas extranjeras y cabida para resolver situaciones inciertas.

Para plantear un ambiente de aprendizaje, el catedrático debe tomar en cuenta que los sistemas de la información y comunicación están cambiando por completo el entorno en el que aprenden los estudiantes. En resultado, si antes podía utilizar un espacio del colegio, la comunidad y el aula como ambiente de aprendizaje, ahora espacios apartados pueden ser practicantes como parte del contexto de instrucción.

CLIMA DE APRENDIZAJE

El docente es céntrico en el aula para la reproducción de ambientes que favorezcan los aprendizajes al proceder como mediador trazando situaciones centradas en el estudiante; creando situaciones de motivación y expresión de los estudiantes, que fomenten la libertad para aprender, desarrollar las prioridades actuales y la creatividad, así como el compromiso de colaboración. Es aquí donde al docente le corresponde promover noticias, el diálogo y la toma de compromisos con sus alumnos, a fin de comenzar el respeto y la tolerancia (Enríquez, 2018).

De nada valdría cambiar el espacio para inventar sus materiales si fuera cerrado, sencillo y sólo académico y culturalmente inalterable. Por eso, el rol real es transformar del aula que está en manos del experto, de la toma de decisiones y de la inauguración y coherencia entre su disertación democrática y sus acciones, y de la problematización y meditación crítica que él ejecute de su práctica y de su parte frente a los otros

AMBIENTES DE APRENDIZAJES CONTRUCTIVISTAS

Además de la ventaja de posiciones que apoyan directa o indirectamente al aprendizaje, que permite la interacción alumno-profesor, este último debe actuar como un mediador entre las prácticas de los alumnos y los saberes que habrá de edificar. También, la dimensión de la interacción, juega un papel concluyente porque la armonía escolar es entendida como ese vínculo de relaciones interpersonales entre las partes de una comunidad educativa y forman una determinada relación escolar (Blázquez, 1993).

Cuando se les da procedencia a los alumnos de desenvolver este tipo de temas se ven más interesados por revelar e investigar, y de equivalente forma se descubren anhelantes por interpretar o saber lo que el maestro y sus compañeros han presentado.

CALIDAD DE APRENDIZAJE Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

La calidad de la enseñanza implica que todos los alumnos logran proyectos educativos y las circunstancias de aprendizaje serán el principal medio para lograrlo. Los lugares consagran relaciones de poder, tanto en el asunto pedagógico como en el poder de organización y de gobierno. Disfrutar del entorno de aprendizaje es uno de los elementos clave para la orientación educativa, ya que el permite una mayor participación de los estudiantes debido a su eficiencia moderada y otros aspectos.

EL DISEÑO EDUCATIVO Y EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

El diseño educativo es el transcurso sistémico, proyectado y arreglado que se debe llevar a cabo para originar clases presenciales o aprendizaje en línea, ya sea a elevación formativa o de ejercicio, módulos o unidades, objetos de aprendizaje y recursos educativos que vayan más allá de los contenidos (Esteban, 2000).

Asimismo, debe gobernar al estudiante para que edifique su propio conocimiento, desarrollando planes para conseguir metas y objetivos pedagógicos. De tal forma, los ejercicios educativos y el progreso del material didáctico constituyen las ocupaciones fundamentales de este diseño educativo, como lo formula la teoría de la transformación de conducta.

El diseño educativo es el progreso de un plan o método que comienza con el logro de metas educativas, lo cual logra entenderse como una guía que muestra el camino que corresponden seguir los movimientos diseñados en una situación de aprendizaje, es por eso que se deben dejar de lado. Según Turrent, la delineación instruccional presente, se determina por los siguientes rasgos:

- a) Las dimensiones didácticas esenciales están distantes en los movimientos de aprendizaje y el alumno.
- b) Los ejercicios didácticos se reflexionan como desarrollo, disposición de ambientes y trabajos de aprendizaje.
- c) Los métodos de enseñanza-aprendizaje son estimados como efectos reproducibles de procesos de progreso fundados y probados científicamente.
- d) La aptitud didáctica se delimita por su funcionalidad, trascendencia y aptitud de vida.
- e) Los medios se utilizan en la conformación de capitales en el ambiente de aprendizaje.

- f) Puede ser apreciado como un proceso, pero también como un beneficio.

En el marco integral del ambiente educativo, este ocupa que los anómalos de aprendizaje en las Instituciones de Educación Superior no se logren aislar de las fortunas que las culturas y los grupos nacionales organizan y constituyen para la formación competitiva, para la investigación y elaboración de nuevas preparaciones para la reflexión e innovaciones de las sociedades. Algunas de las características, que se dé consentir e identificar un ambiente de aprendizaje, se forman en variables para establecer tipos de ambientes:

- a) Lugar específico espacial y temporalmente.
b) Espacio nacional que ofrece argumentos para diferentes recomendaciones nacionales, en una perspectiva bio-ecológica.

ACTIVIDADES CAPITULO # 2

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #2, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIK4FG8VFVM> y responder las siguientes preguntas de manera personal.

¿Los ambientes de aprendizaje benefician o perturban en el estudio del estudiante?

¿Qué son los ambientes de aprendizaje?

¿Qué aspectos positivos se pueden sacar de los ambientes de aprendizaje?

PREGUNTAS DEL CAPITULO # 2

1. ¿Cuáles son los dos elementos importantes para una instrucción efectiva en los alumnos?

- a) Actitudes y percepciones
- b) Actitudes y sentimientos
- c) Sentimientos y percepciones
- d) Ninguna de las anteriores

2. Completar: El aprendizaje más _____ ocurre cuando se usa el _____ para realizar deberes importantes.

- a) Natural, conocimiento
- b) Efectivo, cerebro
- c) Efectivo, conocimiento
- d) Ninguna de las anteriores

3. Verdadero o Falso: La dimensión física indica con cómo administrar las ubicaciones para todo tipo de acciones.

Verdadero ()

Falso ()

4. ¿Con qué se relaciona la dimensión funcional?

- a) Con cómo administrar el aula, los materiales y todo lo que le rodea
- b) Con cómo administrar las ubicaciones para todo tipo de acciones
- c) Con cómo descubrir todo lo relativo con la formación del tiempo y lugar de los espacios a utilizar.
- d) Ninguna de las anteriores

5. Completar: El espacio de cada actividad está muy combinado con el _____ donde se desarrollará cada uno de ellos.

- a) Lugar
- b) Medio
- c) Utensilio
- d) Ninguna de las anteriores

6. Verdadero o Falso: El problema para solucionar pretende llevar al alumno a la personalización de las dificultades ambientales.

Verdadero ()

Falso ()

7. ¿En qué año se implementa la peligrosa Declaración Mundial de Educación Básica?

- a) 1998
- b) 1997
- c) 1996
- d) Ninguna de las anteriores

8. ¿Cuál de los siguientes indicadores no pertenece a la funcionalidad de las relaciones didácticas?

- a) Proporcionar opciones para la comprensión
- b) Proporcionar opciones de vocalización
- c) Proporcionar opciones para captar interés
- d) Ninguna de las anteriores

9. Verdadero o Falso: El profesor necesita tener un buen desempeño con el uso de las TIC.

Verdadero ()

Falso ()

10. La aptitud didáctica se delimita por su:

- a) Funcionalidad y aptitud de vida
- b) Funcionalidad y trascendencia
- c) Trascendencia y aptitud de vida
- d) Ninguna de las anteriores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPITULO # 2

- Andrade, E. (2018). *Ambientes de Aprendizaje para la Educación en Tecnología*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://www.geocities.com/Athens/8478/ANDRADE.htm>
- Bronfenbrenner, U. (1985). *Contextos de crianza del niño. Problemas y prospectiva, en Infancia y Aprendizaje*. n.º 29, pp. 45-67.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668368>
- Biggs, J. (2005). *Calidad del Aprendizaje Universitario*. Narcea. Educación Superior. España. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17424>
- Borghi, B. (2005): *Los talleres en Educación Infantil: espacios de crecimiento*. Editorial GRAÓ. Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=266273>
- Blázquez, F. (1993): *El espacio y el tiempo en los centros educativos*. España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2092203>
- Calderón, D. & León, O. (2016). *Elementos para una didáctica de las matemáticas en estudiantes sordos de niveles iniciales*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://doi.org/10.14483/9789588972343>
- Duarte, J. (2015) *Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de Antioquia, Colombia.
<https://doi.org/10.35362/rie3312961>
- Enríquez, L. (2018). *Ambientes de Aprendizaje en la Educación del Futuro. El futuro de la Educación a Distancia y del e-learning en América Latina*. México.
http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/Larisa_Enriquez.pdf
- Esteban, M. (2000). El Diseño de entornos de Aprendizaje Constructivista. Revista de Educación a distancia (RED). México.
<https://revistas.um.es/red/article/view/25321>
- Forneiro, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil, dimensiones y variables a considerar*. Revista Iberoamericana de Educación. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>
- León, O. Bravo, F. & López, J. (2018). *Fundamento conceptual ambientes de aprendizaje*. <https://acacia.red/udfjc/>
- Ortega, M. (2013). *Nuevos Espacios de Aprendizaje. El mundo se está volviendo digital*. Acta Republicana Política y Sociedad.
<http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/republicana/pdf/ActaRep12/7.pdf>

CAPITULO #3

CONTEXTOS EDUCATIVOS Y LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo es el conjunto de factores y componentes que mejor se adaptan al método de enseñanza-aprendizaje. Esos factores y componentes se relacionan con el comportamiento del alumno y con la psicología educativa. No se puede ignorar que algunos conocimientos que brinda la psicología en el aprendizaje contribuyen a la mejora de la práctica educativa del docente como un método de conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la educación, los docentes enfrentan desafíos como:

- Que el estudiante adquiera los mismos conocimientos de forma técnica, y no desarrolle el pensamiento crítico.
- Sigue específicamente lo que dice el profesor menos en lo que él ha asimilado.
- Tiende a diferenciar entre educación y aprendizaje.
-

Por lo tanto, el papel del docente en el contexto socioeducativo es importante para que la formación del estudiante combine educación con instrucción, ya que el primero se refiere a asimilar los principios de ética, valores, cultura cívica, respeto, igualdad entre hombres y mujeres etc.; y lo segundo es la capacidad cognitiva para aumentar el conocimiento estético de la filosofía.

Se trata de evitar el pensamiento de aprendizaje y conocimiento tan personal que conduce a comportamientos excesivamente competitivos cuando se prioriza en el estilo de enseñanza temprana.

En definitiva, para que una cultura de aprendizaje en el contexto sea efectiva, es importante que exista una relación entre la lógica del objeto, la anticipación y la función pedagógica que es particularmente relevante para el entorno social. Esto demuestra que la tarea docente no se limita al desarrollo del aula, sino que se extiende a áreas del saber profesional, con lo cual el docente será un sujeto activo que combina la disciplina y sus métodos didácticos como una filosofía de la educación.

LA TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA CONSTRUCTIVISTA

“La edificación del conocimiento está conectado a un proceso que envuelve la preferencia, distribución y transformación de la investigación que logra el estudiante de diferentes fuentes, para relacionarla y ligarla con el conocimiento que ya obtiene en un inicio” (Díaz, 2010).

Por lo tanto, si se desarrolla la base de comprensión de acuerdo con la situación del estudiante, se encuentra ante un enfoque constructivista y revolucionario el cual lo beneficia en muchos aspectos.

De acuerdo con el pensamiento socio-constructivista, si en el trascurso de aprendizaje el estudiante es un ente activo, desarrolla significados, realiza tareas específicas y ayuda a hacer posibles sugerencias para otros estudiantes (Maturana, 2017).

Una parte importante del constructivismo muestra, que el proceso de enseñanza tiene como objetivo desarrollar actividades reales y dinámicas, es decir, tener un entorno de aplicación o utilidad en el que trabaja el sujeto, en este caso el estudiante (López, 2013).

Según García (2015) desde la teoría del constructivismo, se considera que el método debe tener varias características:

- **Tomar en cuenta el contexto:** el conocimiento debe ser específico en un contexto en el cual se debe revisar la teoría, además de poder ser aplicables a los estudiantes dentro de sus posibilidades.
- **Considerar los aprendizajes previos:** el docente debe conocer el verdadero nivel de conocimiento de sus alumnos para poder desarrollar estrategias y métodos que estimulen la producción y concepción de conocimiento nuevos, todo esto con el objetivo de que se mejore la calidad de la enseñanza, para lo cual, es preciso que los docentes estén familiarizados con las materias que ya se han verificado con antelación o, si no lo están, realizar una pequeña evaluación introductoria al inicio de la asignatura para identificar cuáles son los conocimientos que los estudiantes ya obtuvieron.
- **Deben privilegiar la actividad:** indica que deben preferir la colaboración activa con los alumnos. El docente debe estar convencido de que la participación de los estudiantes es una parte importante del proceso de formación, como la búsqueda de información, los comentarios, prácticas, los juegos, guías de trabajo, etc.
- **Ser esencialmente auto estructurantes:** García (2015) asegura que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje. Hay personas que eligen las actividades audiovisuales, otros escuchan y otros más del tacto. Todos estos componentes afectan la elección de las técnicas más apropiadas entre sí. El docente debe encontrar el balance en la decisión tomada para que todos los participantes puedan verla, decidir un curso y hacer que cada miembro encuentre la manera de opinar sobre el tema.
- **Favorecer el diálogo desequilibrante:** la selección del método debe presentar preguntas y problemas, para que haya un diálogo entre los participantes. Los alumnos no deben ser considerados como solo aquellos que han adquirido conocimientos para exponer su posición, ideas y opiniones sobre a un tema.

- **Utilizar el taller y el laboratorio:** García (2015) asegura que uno de los métodos pedagógicos modernos que ha demostrado efectividad es el grupo cooperativo y el aprendizaje que se organiza en talleres grupales. Cuando se estudia en grupo la discusión y el debate fluyen con mayor rapidez y en ese intercambio de ideas ganan más que si estudiaran de manera individual.

Durkheim (2010), demostró que la educación nutre al aprendiz en dos direcciones: el individual y el colectivo como un todo, por lo que el trabajo en grupo potencia la cognición y favorece el surgimiento del pensamiento y análisis psicológico.

- **Privilegiar operaciones mentales de tipo inductivo:** en este caso, el docente inicia el tema con un objeto específico y luego realiza el trabajo grupalmente; la secuencia del trabajo es: presentar hechos, analizarlo, encontrar relaciones y temas afines y, finalmente, generalizar, es decir ir más allá del nivel macro, por ejemplo, a nivel nacional y luego a nivel micro refiriéndose a la institución.

Díaz (2010) demuestra plenamente que el mundo en el que se pueden encontrar posibles enfoques de la interpretación estructural de los métodos de enseñanza-aprendizaje se puede encontrar en la construcción del conocimiento en el sujeto personal, ignorando el componente socio-contextual de esa elaboración (constructivismos endógenos).

De esta manera se encuentran cuatro sujetos estructurales: el sujeto individual, el sujeto epistémico, el sujeto de la psicología y el sujeto colectivo. Este método de comprensión del tema está directamente relacionado con los requisitos relevantes para el proceso de construcción. De esta forma, uno de los pilares de la permanencia es una estructura radical, en la que, según el conocimiento carece de sentido (Durkheim, 2010).

El pilar opuesto es el bloque de construcción de la sociedad. Como se puede deducir de su propio anonimato, el miembro de la comunidad es una parte esencial de la edición del conocimiento. En el desarrollo cognitivo, el componente social juega un papel importante contribuyendo a mejorar la integración del conocimiento, pero no es una condición necesaria para su explicación (Durkheim, 2010).

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Según Osorio (2021) para lograr la formación y el avance en la educación, los docentes llevan a cabo las denominadas estrategias pedagógicas que en algunos momentos no son utilizados por falta de planificación parental, generando reincidencia en las aulas de clases.

Se tiene entendido que los docentes arman en primera instancia tareas pedagógicas con el fin de lograr el avance en el proceso de enseñanza-

aprendizaje. La efectividad también se logra a través de estrategias pedagógicas cuando se trata de materiales de aprendizaje, además de herramientas tecnológicas que crean necesidades y gustos de aprendizaje (Espinoza, 2018).

Actualmente se inclina por contenidos contextualizados, lo que permite hacer que el docente promueva habilidades y destrezas reflexivas, ya que se hace imprescindible para la aplicación de estrategias pedagógicas, con la cual se fomenta en el estudiante el pensamiento crítico y el dinamismo intelectual que le permitirá tener la capacidad de tomar decisiones acertadas en momentos determinantes (Espinoza, 2018).

Las estrategias de aprendizaje reflejan, los procesos implementados de manera sistemática y planificada previamente, para lograr la demostración de competencias en los alumnos, percibido como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes (Espinoza, 2018).

Las tareas deben planificarse para producir nuevos aprendizajes, eliminando solo la medición de la esencia de la evaluación, al realizar esta tarea es recomendable tener en cuenta los niveles de éxito que se deben implementar, que comienzan con el recordatorio al detalle, cambiando la monotonía de redundar y memorizar lo aprendido (Osorio, 2021).

Las funciones pedagógicas tienen la función de formar íntegramente a los estudiantes, lo que les permite que sean capaces de titubear por lo que ellos han creado, les permite innovar y las estrategias de enseñanza-aprendizaje se enmarcan en el trabajo del docente frente a las actividades que constantemente crean aprendizaje la misma que debe ser planificada, flexible y dinámica (Maldonado, 2018). Se puede deducir que esta teoría tiene en cuenta a la escuela, sus normas, cursos, docentes, y actividades como un proceso de aprendizaje formal.

La elección de una estrategia educativa requiere análisis, pero también permite un enfoque claro y eficaz para lograr los resultados deseados, aquellos que permiten un alcance claro y eficiente utilizando métodos, herramientas y técnicas relacionadas con los tipos de estudiantes y su condición social (López, 2013).

Falcón (2019) afirma que para comprender la esencia de la retroalimentación estructural es necesario partir del concepto de evaluación, el cual describe como “un proceso de recolección de datos, incluyendo un paso educativo general, que permite obtener información precisa y confiable para hacer juicios valiosos sobre una situación. Esta evaluación también se utilizará para tomar decisiones para mejorar las actividades de aprendizaje evaluadas”.

En la descripción anterior, se destaca la información recopilada que sirvió para determinar la dirección del proceso de aprendizaje con el objetivo de lograr resultados efectivos. Precisamente este dato es la base de la respuesta estructural que señala Moreno (2016), al situar la retroalimentación entre las actividades de evaluación del aprendizaje (educativa, instructiva, control y comprobación).

De manera similar, Casanova (1999) describió la evaluación como “un proceso cuidadoso y riguroso de obtención de datos, incorporados al proceso de aprendizaje inicial, que permite distribuir información consistente e importante para determinar la situación, emitir juicios valiosos y respetuosos para realizar y tomar las decisiones acertadas para continuar el proceso de aprendizaje de forma paulatina”.

La evaluación no debe esperar al control parcial o final. Una opción exitosa es el uso de la observación directa como dispositivo de retroalimentación, que facilita la evaluación de la efectividad de los métodos y estrategias implementados para lograr los objetivos del proceso de aprendizaje.

Al respecto, Moreno (2016) explica que la observación en el aula es parte integral de la rendición de cuentas, lo que requiere la elaboración de reglas, que además de los estándares sean precisas y confiables, lo que sin duda facilitará la evaluación de la calidad de la enseñanza-aprendizaje.

Además del concepto que se utiliza como una función de evaluación, existen otras definiciones de retroalimentación, que ayudan a comprender mejor su importancia y significado en el entorno de aprendizaje, entre ellos los proporcionados por Osorio (2021) quien define la retroalimentación estructurada como “información que se refiere a cómo un estudiante ha culminado con éxito una actividad de aprendizaje”.

A través de la retroalimentación, los maestros y los estudiantes determinan cuáles son los éxitos y qué desafíos quedan, sin embargo, la retroalimentación no cumple su función si ese conocimiento no es utilizado con cuidado por el docente para mejorar el desempeño del estudiante orientándolo a alcanzar metas más altas y si existen deficiencias y limitaciones, cómo superarlas.

Asimismo, Osorio (2021) considera que la retroalimentación es una forma de facilitar el aprendizaje de un alumno de manera constructiva, ya sea de forma verbal o escrita, sincrónica o asincrónica mediante la información específica y enfocada en la tarea y/o actividad. Esta información debe ser clara, precisa, breve y oportuna, que describa los logros alcanzados e insuficiencias latentes en una etapa determinada y que permita al aprendiz reflexionar críticamente sobre la toma de decisiones y la ejecución de acciones necesarias para mejorar su desempeño.

Este concepto de retroalimentación estructurada introduce un nuevo objeto, de igual o similar naturaleza, que respetuosamente apunta al uso de las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta de apoyo, haciéndola más moderna.

La retroalimentación debe ser sistemática y programada en todo el proceso de enseñanza de cada asignatura, esto se puede hacer con actividades en cada salón de clases y otros aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando una retroalimentación conductual

consistente que ya ha sido diseñada como parte del proceso, esto quiere decir que no se puede dejar solo por la motivación y el libre albedrío del maestro.

El proceso de retroalimentación es importante para comprender el contexto de la materia impartida por el docente y debe ser mediado en discusiones guiadas y representado por la intuición, el análisis profundo y la reflexión crítica, mediante comentarios precisos sobre lo aprendido en la ejecución de las tareas, con énfasis en las debilidades existentes que no permiten un buen desempeño y resultados. Asimismo, se debe sugerir reflexionar sobre los aspectos a considerar en materia de autogobierno, independencia y autocontrol.

Sin embargo, la retroalimentación estructurada no solo pretende reflejar el desempeño del estudiante durante el proceso de aprendizaje, sino que, permite al docente evaluar en qué medida esta actividad es efectiva y en qué medida su trabajo es suficiente para lograr que sus alumnos crezcan intelectual, ética y moralmente. Esta información sirve como punto de partida para reflexionar sobre la eficacia de las estrategias utilizadas en el aula.

Como puede verse, la retroalimentación estructurada beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes. Es un proceso que, según López (2013) debe llevar a estos actores juntos en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando los estudiantes y los maestros examinan los resultados de las tareas asignadas, es posible reforzar una variedad de elementos, incluidos ambos patrones de acción, en particular, permite al educador reflexionar sobre su labor de enseñanza y aprendizaje.

El papel activo de los estudiantes y docentes en el proceso de retroalimentación a través de la colaboración y el diálogo de reflexión permite el intercambio de términos e ideas; es adecuado que el docente sugiera estrategias y haga preguntas racionales al alumno para la reflexión.

Hasta este nivel de análisis, se puede deducir que la retroalimentación estructurada es el proceso de creación de datos de desempeño de los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje, lo que facilita el pensamiento crítico y la toma de decisiones de docentes y estudiantes para alcanzar la efectividad y eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La retroalimentación estructurada puede ser verbal y/o escrita en relación con el proceso de aprendizaje en base a la evaluación del desempeño, la gestión del aprendizaje, el autocontrol e incluso el aprendizaje individual, puede darse de la misma manera a través del uso de las TIC.

Una de las principales características más importantes del feedback es la personalización y contexto de una tarea o actividad, este comportamiento único es proporcionado por el conocimiento del tema, el nivel de desempeño, el interés, la motivación y las expectativas de los estudiantes.

Además, estos autores también reconocen características de la retroalimentación como la autenticidad, la comprensión, la relevancia y el carácter constructivo.

- **Objetividad:** contiene información precisa, específica y tangible que se le asigna a un estudiante para una tarea específica o tarea con consideraciones especiales. Es importante tener en cuenta que el alumno no debe sentirse abrumado por la información, es importante mirar la información en las áreas relevantes que deben conocer; de lo contrario, podría llevar a la frustración de los estudiantes (Maturana, 2017).
- **Comprensibilidad:** la información que se le da al estudiante, ya sea oral o escrita, debe ser descrita en un lenguaje comprensible sin descuidar ningún detalle que la haga fácil de entender. En caso de maltrato verbal, es importante tener una conversación en la que el alumno aclare todas sus dudas. Asimismo, la respuesta escrita debe ser concisa y específica, la cual se puede dar de manera directa, señalando el error del alumno y cuál es la solución correcta, o de manera indirecta solo cuando se informa del error (Maturana, 2017).
- **Pertinencia:** es importante que la retroalimentación se entregue de manera oportuna; los datos sobre los resultados de una tarea o evaluación en tiempo extra no facilitan en modo alguno el rediseño del proceso de aprendizaje y la corrección de errores (Maturana, 2017).

En este sentido, Durkheim (2010) indica claramente que la retroalimentación debe ser sistemática a lo largo del curso, durante el aula, las tareas y las evaluaciones sistemáticas, parciales y finales, todo ello con el objetivo de promover el rendimiento de los estudiantes.

Durkheim (2010) señala que la literatura específica reporta diferentes tipos de retroalimentación sobre el ambiente de aprendizaje, incluyendo algunos tipos:

- **Retroalimentación enfocada en los resultados de la tarea:** proporciona información sobre logros, aciertos, carencias, limitaciones, etc. En este tipo de retroalimentación, es importante que cuando la actividad reciba un título, se notifiquen los requisitos de evaluación del estudiante, para que tenga una mejor y más clara información que le facilitará la comprensión de los resultados obtenidos y, si es necesario, saber cómo tomar acciones directas para resolver y superar los problemas.
- **Retroalimentación enfocada en el proceso de la tarea:** se relaciona con la información: el nivel de comprensión del alumno, los procesos cognitivos, las estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje, etc. La información que se proporciona al alumno se centra en cuestiones relacionadas con métodos, herramientas, etc., utilizados en el proceso

de aplicación, lo que facilita la dirección de análisis y reflexión del estudiante.

- **Retroalimentación enfocada en la autorregulación:** basado en información sobre la capacidad del alumno para orientar y desarrollar el aprendizaje autónomo, la autoevaluación, el autocontrol, etc.
- **Retroalimentación enfocada en la propia persona:** identifica el desarrollo personal del alumno, los esfuerzos realizados, la responsabilidad y el compromiso con el proceso de aprendizaje. Reconocer sus habilidades le permite al docente establecer nuevas metas y desarrollar e implementar estrategias durante su vida estudiantil.
- **Retroalimentación positiva:** ocurre cuando se invita a un estudiante a reconsiderar lo que se está haciendo.
- **Retroalimentación negativa:** ocurre cuando se le dice a un alumno que no logró llegar a su proceso de aprendizaje.
- **Atención bipolar:** aquí es donde se le dice al estudiante los aspectos positivos y negativos de su aprendizaje y se le anima a mejorar los resultados.

Autores como Maturana (2017) considera que la retroalimentación bien utilizada es una importante aliada del docente para lograr la reflexión consciente del estudiante sobre sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje, requisito previo necesario para construir un método de formación que logre un conocimiento riguroso a través de un aprendizaje significativo.

No hay que olvidar que el aprendizaje significativo, es un proceso deliberado y direccional que posibilita establecer una relación significativa entre lo nuevo y lo que está aprendiendo que se encuentran en la estructura cognitiva del estudiante.

En la situación actual, la relación entre los nuevos y los viejos conocimientos es mediar y estimular la comprensión y la reflexión del aprendiz sobre los aciertos y errores en su aprendizaje. Los errores deben tomarse como un aprendizaje más; esta intención promueve una gran reserva de conocimientos, ya que el estudiante se atreve a borrar defectos, que organiza en su estructura cognitiva para corregir errores y conocimientos apropiados.

Al respecto Díaz (2010) indica que la retroalimentación es importante en el campo de la evaluación educativa; sirve al estudiante para determinar su nivel de desempeño y sirve como punto de partida para la autoevaluación, lo que ayuda a tomar acciones oportunas. Además, es importante, ya que a través de que el docente conozca el nivel inicial del aprendiz, utilizando las herramientas cognitivas que posee para construir nuevos conocimientos, podrá planificar de manera eficiente la información que está ayudando al alumno con el objetivo de poder aprender significativamente.

Luego, para obtener una buena respuesta, es necesario que el docente describa la situación inicial de cada alumno, para lo cual debe tener en cuenta tres factores importantes:

- Motivación por el aprendizaje (motivación e interés por el conocimiento, confianza en sí mismo, experiencias cognitivas, expectativas de nuevos conocimientos, espíritu colaborativo, capacidad de asumir riesgos y compasión por sus compañeros, profesores, entre otros).
- Las capacidades cognitivas generales del alumno (inteligencia y memoria) para poder comprender y realizar tareas y actividades; así como habilidades para investigar, resumir y organizar la información.
- El conocimiento previo, que, es el denominado aprendizaje de conceptos; sin embargo, este conocimiento no siempre es preciso o construido adecuadamente.

LOS EFECTOS DE APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE Y LA PERSONA

Evidentemente, la falta de habilidades sociales y de gestión emocional hace que el niño no sepa enfrentarse a situaciones estresantes o negativas. Si estas habilidades no se mejoran desde la niñez, pueden afectar su desarrollo en la vida adulta. Habilidades que incluyen la inteligencia emocional y aprender a gestionar las emociones son fundamentales para controlar la aparición de conductas delictivas que reflejan debilidad emocional.

Se puede esperar que los estudiantes que no tienen habilidades sociales desarrollen conductas antisociales. Cada vez hay más signos de comportamiento en las escuelas para los estudiantes con problemas de comportamiento. Estos problemas pueden llegar a la pubertad y tener consecuencias irreversibles.

Estudios realizados actualmente por diferentes autores han demostrado que los jóvenes con habilidades sociales que gestionan bien sus emociones tienen menor riesgo de experimentar dificultades de aprendizaje a lo largo de su vida. Asimismo, y en esta línea de investigación, varios estudios españoles señalan que la Inteligencia Emocional proporciona explicaciones concretas para aspectos como el estrés en el aula, la ansiedad de los alumnos y las conductas agresivas.

Estos estudios también confirman la necesidad de implementar intervenciones en habilidades emocionales y competentes con el objetivo de aumentar el desarrollo personal y dotar a los estudiantes de estas habilidades para manejar mejor sus emociones y evitar que los estudiantes aprendan conductas antisociales.

ACTIVIDADES CAPITULO #3

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #3, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video:
- https://www.youtube.com/watch?v=0_kQqKz_DYQ y realizar un ensayo explicando lo que entendió del video.
- Buscar y escribir diferentes pensamientos de autores acerca del tema “El constructivismo”.
- ¿Qué estrategias pedagógicas emplean los docentes en tu país para tener un aprendizaje más efectivo?

PREGUNTAS DE LA CAPITULO #3

1. ¿Quién es el principal beneficiado con el proceso de enseñanza?

- a) El estudiante
- b) El docente
- c) El aula de clases
- d) Ninguna de las anteriores

2. Verdadero o Falso: El docente no debe conocer el verdadero nivel de conocimiento de sus alumnos para poder desarrollar estrategias de enseñanza.

Verdadero ()

Falso ()

3. ¿Qué deben preferir los docentes con sus alumnos?

- a) Colaboración individual
- b) Colaboración activa
- c) Colaboración conceptual
- d) Ninguna de las anteriores

4. ¿Qué asegura García (2015) sobre los estudiantes?

- a) Que los estudiantes tienen diferentes estilos de vida
- b) Que los estudiantes tienen diferentes estilos de enseñar
- c) Que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje
- d) Ninguna de las anteriores

5. Completar: Las estrategias de _____ reflejan, los _____ implementados de manera _____ y planificada previamente.

- a) Enseñanza, medios, individual
- b) Aprendizaje, procesos, sistemática
- c) Enseñanza, procesos, individual
- d) Ninguna de las anteriores

6. ¿A quiénes forman íntegramente las funciones pedagógicas?

- a) Los estudiantes
- b) Los docentes
- c) Los padres de familia
- d) Ninguna de las anteriores

7. Completar: Casanova (1999) describió la _____ como un proceso _____ y riguroso de obtención de datos.

- a) Enseñanza, descuidado
- b) Evaluación, descuidado
- c) Enseñanza, cuidadoso
- d) Evaluación, cuidadoso

8. ¿Cómo puede ser la retroalimentación estructurada?

- a) Verbal
- b) Escrita
- c) Verbal y escrita
- d) Ninguna de las anteriores

9. ¿Qué contiene la objetividad?

- a) Información inventada
- b) Información precisa, específica y tangible
- c) Información inventada, específica y tangible
- d) Ninguna de las anteriores

10. Verdadero o Falso: Los estudiantes con habilidades sociales que gestionan bien sus emociones tienen menor riesgo de experimentar dificultades de aprendizaje a lo largo de su vida.

Verdadero ()

Falso ()

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPÍTULO #3

- Casanova, M. (1999). La evaluación como un proceso sistemático y riguroso. Lima: EUI.
- Díaz, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill Interamericana. Segunda Edición. México.
<https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Durkheim, E. (2010). Educación y sociología. Edición Península. Primera Edición. Barcelona.
https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27793_Educacion%2520y%2520sociologia.pdf
- Espinoza, E. (2018). Aproximación a la didáctica de la computación. Sociedad & Tecnología. Pasaje, Ecuador. <https://doi.org/10.51247/st.v1i1.80>
- Falcón, B. (2019). El diagnóstico una herramienta para el cambio. Sociedad & Tecnología. Pasaje, Ecuador. <https://doi.org/10.51247/st.v2i1.14>
- García, J. (2015). Las corrientes constructivistas y los auto estructurantes. Madrid, España.
- López, S. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. Bogotá, Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/679/67932397003.pdf>
- Maldonado, S. (2018). Enseñar como un “acto de amor” con métodos de enseñanza-aprendizaje no tradicionales en los entornos virtuales. Costa Rica.
<https://doi.org/10.15359/ree.22-3.18>
- Maturana, S. (2017). Desafíos educativos en torno a las experiencias de aprendizaje mediado con adolescentes infractores de ley. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Granada, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752038020>
- Moreno, T. (2016). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana. Primera Edición. México.
https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_del_aprendizaje_.pdf
- Osorio, L. (2021). Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. Revista Qualitas Multidisciplinaria.
<https://doi.org/10.55867/qual23.01>

CAPITULO #4

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA CONSTRUIR PROCESOS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS

INTRODUCCIÓN

Como se puede disponer en alusiones teóricas, el desarrollo de prácticas docentes inclusivas requiere del desarrollo de estrategias efectivas, que deben ser adaptadas desde el currículo educativo.

La estrategia docente es uno de los factores que inciden en la cultura docente, así como es importante considerar la estructura de la estrategia docente para lograr la plenitud entre los estudiantes pertenecientes a la diversidad de aceptar la educación.

La estructuración de la estrategia parte de la sugerencia de una persona que propone cinco momentos para lograr la estructuración: considerar el punto de partida, hacer la pregunta inicial, reflexionar sobre el tema de fondo, la generación de conocimiento social y la aceptación de los elementos utilizados en la sistematización del impacto.

De igual forma, Calderón (2018) plantea que las estrategias didácticas aplicadas deben ser tenidas en cuenta en la diversidad del currículo, así como el uso y funcionamiento de las estrategias, determinando la importancia de las diferentes formas organizativas y técnicas usadas. El papel del docente es comprender, analizar e incluso aplicar las conclusiones extraídas del cuestionamiento de la práctica educativa más allá de los enfoques inclusivos.

COMENIUS (2017) señala que la enseñanza o estrategias didácticas para incluir a los estudiantes con discapacidad es fundamental debido al inadecuado enfoque de los docentes en la inclusión o diversidad de los estudiantes, de la misma manera es necesario desarrollar estrategias de inclusión y capacitar a los docentes para lograr un plan de eventos inclusivo. Estas actividades pueden realizarse a través de espacios virtuales y guiadas por el uso de estrategias didácticas sobre discapacidad o diversidad adecuadas a la población.

Los docentes presentan intervenciones inclusivas; sin embargo, necesitan un apoyo adicional en cuanto a mobiliario y estructura en el aula, adaptándose al proceso y mejorando la relación docente-alumno. De igual manera, se ha identificado la necesidad de planificar la renovación docente, para enriquecer conceptualmente y promover la implementación de la educación inclusiva.

Cotto (2019) desarrolló comparaciones entre multiculturalidad de docentes de educación especial y educación formal. Se ha encontrado que las instituciones de educación formal, según su propio informe, trabajan en colaboración con los profesionales de educación especial que no siempre planifican teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes inclusivos o diversos; mientras que los docentes de instituciones de educación especial priorizan su trabajo independiente, y los docentes tienen culturas más inclusivas que los docentes ordinarios.

¿CÓMO FAVORECER LA INCLUSIÓN EN EL AULA?

La diversidad sin duda está evolucionando, ya que todos tienen la capacidad, la habilidad y la experiencia de aportar a los demás, lo cual puede ser aprovechado en las escuelas, al mismo tiempo que se desarrollan situaciones desafiantes y situaciones que fomentan el intercambio de ideas para mirarlas y promover posibles soluciones (Docentes al día, 2021).

Las clases inclusivas se distinguen por impulsar la igualdad de oportunidades de cada alumno, fomentando el trabajo colaborativo, teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno, desarrollando valores como el respeto y la responsabilidad, e involucrando a las familias y al entorno, que en el futuro de la educación serán beneficiosas.

Figura 6 La inclusión educativa desarrolla contenidos a partir de las igualdades y diferencias de los alumnos, de esa manera busca fomentar la buena convivencia dentro y fuera de las clases.



Fuente: (Docentes al día, 2021)

Para lograr lo anterior existen reglas a seguir, las cuáles son:

- Elaborar una encuesta grupal completa, que permita desarrollar la comprensión y el aprendizaje de las características de los estudiantes, así como de sus necesidades e intereses.

- Entrevistar a los padres de familia para identificar problemas relacionados con el entorno cultural en el que prosperan los estudiantes (Docentes al día, 2021).
- Aplicar metodologías y estrategias que faciliten el aprendizaje activo y autónomo, y que permitan tomar en cuenta las cualidades de los alumnos e involucrar el entorno.

PAUTAS PARA LA PRÁCTICA EN EL AULA

A partir de los principios pedagógicos anteriores y las claves del éxito, es necesario definir propuestas que faciliten la práctica diaria en el aula, la participación, las revisiones y Feedback que le permitan continuar mejorando, o relacionadas con modelos guiados de aprendizaje, comprobaciones, etc. (Touron, 2019).

- **Revisiones diarias:** rediseñar los malentendidos o errores de los estudiantes es un indicador de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que ayuda a reforzar lo aprendido y permite recordarlo directamente.
- **Material nuevo en pequeños pasos:** es mejor no estresar al estudiante ni saturar su memoria. La nueva información debe introducirse gradualmente, explicando el propósito y presentando algunos ejemplos.
- **Realizar preguntas:** la práctica guiada, desarrollar preguntas, solicitar a los estudiantes que resuelvan problemas de comportamiento, verificar sus conceptos erróneos o malentendidos, todo permite que los docentes decidan si necesitan repensar el aprendizaje y volver a aprender o pasar a otro tema.
- **Proveer de modelos y proporcionar feedback:** así como la retroalimentación y la corrección basadas en las respuestas, ayuda a los estudiantes a aclarar pasos específicos que son importantes para resolver el problema, además de brindar a los docentes información sobre la necesidad de repensar la educación.
- **Proporcionar andamiaje en tareas complejas:** el voluntariado es una ayuda temporal para apoyar el aprendizaje de tareas desafiantes.
- **Guiar la práctica del estudiante:** aunque el docente brinde instrucción adecuada, los estudiantes necesitarán más tiempo para definir, reelaborar, analizar y almacenar nuevos conocimientos y memorizar el aprendizaje. Con suficiente práctica, pueden extraer fácilmente estos materiales y usarlos para crear nuevos aprendizajes y usarlos para resolver problemas.
- **Comprobar el aprendizaje:** los profesores menos competentes solo preguntan si hay alguna duda. El hecho de que no haya preguntas se interpreta como que no hay problema, pero eso no siempre es cierto.

Es importante verificar regularmente si los estudiantes entienden o no, incluida la pregunta de revisión, como la tarea.

Se considera necesaria la enérgica labor de difusión de los conocimientos acumulados en las últimas décadas y los resultados de los cada vez más numerosos estudios, para que todos estos conocimientos puedan ser alcanzados en su verdadero fin, es decir, las instituciones educativas y sus aulas. Por ello, es muy importante contar con una serie de propuestas diferentes, en función del entorno y del comportamiento de los alumnos, modificando la diversidad, adaptando, fortaleciendo y potenciando los comportamientos de aprendizaje en respuesta a las necesidades del alumno en general (Touron, 2019).

Estos temas intentan proporcionar un vínculo entre las estrategias y prácticas conductuales inclusivas que, tanto el aprendizaje basado en la evidencia como la práctica en el aula, se consideran importantes y necesarios. Se anima a conocer las diversas ofertas y evaluar los beneficios cuando se trata de lograr instrucción, aprender y responder a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN PROCESOS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS

Existen varios estudios que miden los métodos y estrategias pedagógicas como algunos de los factores clave o condiciones necesarias para implementar la educación inclusiva. Estas unidades se consideran uno de los pasos esenciales en el proceso de integración, facilitador del aprendizaje y compromiso crítico (Romera, 2012).

En particular, para hacer frente a estas prácticas, existe una demanda diaria de formación y educación de los profesionales, las familias y la comunidad en general. Se fomentan cambios en los roles y responsabilidades de los profesionales, un profesional competente, con práctica, expresando ideas y saberes reales en diferentes formas (familiares, laborales, educativas y sociales), con habilidades aplicadas a diferentes estrategias psicológicas para desarrollar y evaluar los programas a implementar (Romera, 2012).

Precede al papel del docente como innovador y motivador del aprendizaje, como importante investigador, sensible y creativo. Se le refiere como un “generador incompleto”, capaz de apreciarse a sí mismo, disfrutar de la realidad y recrearse, sugiriendo oportunidades de trabajo y construyendo sitios que permitan aprender.

TÉCNICAS PARA CONSTRUIR PROCESOS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS QUE ESTIMULAN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

Según Fuentes (2019), traducir o comprender los signos y sonidos que utilizan los niños para comunicarse es una práctica necesaria en los primeros años de vida. A medida que crecen, comienzan a pronunciar palabras que escuchan, pero que nunca han visto y escrito, esta habilidad se basa en desarrollar habilidades básicas de comprensión lectora y expresarlas en lenguaje y escritura, lo que les permite comprender mejor su entorno y desarrollar habilidades de comunicación que fomentarán el compromiso con otros estudiantes.

Un modo de mejorar esta habilidad es a través de prácticas específicas, como el juego y la lectura activa. Algunos consejos para mejorar el estilo de lectura son:

- Utilizar los intereses de cada niño para crear relaciones visuales y auditivas que se puedan expresar en palabras.
- Realizar actividades de aprendizaje y hacer comparaciones para comprender el significado de las letras.
- Evitar la repetición, tiende a ralentizar el proceso de enseñanza. Para esto, es necesario hacer como parte del aprendizaje, las experiencias diarias que viven los niños.
- Evaluar palabras y sonidos que pueden estar relacionados con la lectura, la narración de historias y el desarrollo de ejemplos (COMENIUS, 2017).

Aguilera (2018) muestra que una lectura fluida se logra después del proceso de reconocer inmediatamente todas las palabras. Por ello, es necesario practicar hábitos de lectura de forma regular, en el que los niños pueden llegar a pronunciar palabras nuevas de forma repentina. Esto beneficia a las prácticas de inclusión debido a que el estudiante querrá leer con otros alumnos y el uno aprende del otro, y así se realiza una enseñanza colectiva.

Si bien moldear y aprender ortografía es una práctica que requiere perseverancia, ayuda en la comprensión lectora y aumenta la capacidad del niño para leer y comprender textos. Es importante que, una vez leída la información, cada niño sea capaz de crear imágenes mentales que manifiesten el mensaje para poder comprender la lectura (Palacios, 2021).

Fuentes (2019) afirma, por ello, que es fundamental aprender con fluidez junto con el texto mientras se lee en voz alta, para fomentar la buena lectura y desarrollar habilidades cognitivas. Algunas actividades que se puede realizar para mejorar la comprensión lectora son:

- Comenzar mostrándole al niño una oración compleja, para que, ordenando, capte el significado de la oración.
- Darle al niño una nota breve y dibujos de parte de la información básica de una historia, para que realice una conexión entre ellos.
- Dar una lectura diferente cada día para que identifique diversos tipos de textos.
- Resumir lo leído y hacer que cada niño narre su texto de forma natural.

GLOSARIO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN EL SISTEMA DE APRENDIZAJE

Comprender lo que se lee es una forma de reconocer las palabras que se encuentran en el texto, por eso es importante tener un vocabulario sólido para comprender la lectura, reconociendo datos de diferentes clases, estructuras, relaciones y conceptos del lenguaje que pueden interactuar con el estudiante (Fuentes, 2019).

El modo más sencillo de aprender un vocabulario o glosario, es a través de la experiencia diaria y la lectura continua, que pueden ser no solo de textos sino también de avisos, textos libres y cualquier cosa que cree una conexión con el entorno, cartas, poemas, enciclopedias y otros.

Cotto (2019) asegura que cada vez que los niños se encuentran con diferentes palabras, están en mejores condiciones de ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de comunicación en el significado de cada una, por lo que es importante tener conversaciones regulares con ellos, incluyendo temas que les brinden nuevas palabras e ideas.

COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS PROCESOS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS

La comprensión lectora juega un papel importante en el proceso de la enseñanza. Así, en los últimos años, los establecimientos educativos se han centrado en enseñar a leer a las personas desde su infancia, aunque hoy en día, muchos tienen dificultades para entender lo que leen (Echeverría, 2011).

Euroinnova (2017) explica, en particular, qué son las técnicas de comprensión lectora. Estos se enseñan en la escuela desde primer grado y están diseñados para que los estudiantes entiendan lo que están leyendo. Las técnicas que favorecen la comprensión de lo que se lee, son las siguientes:

- **Lectura secuencial:** este texto se lee regularmente de principio a fin. No se debe detener en ningún párrafo, ni analizar su contenido y no intentar memorizarlo (Euroinnova, 2017).
- **Lectura intensiva:** indica que el lector está interpretando la intención del autor al escribir el texto que está leyendo. Es por ello, que se deben hacer pausas para analizar el contenido y la forma en que el autor argumenta sus ideas o cómo escribe.
- **Lectura puntual:** consiste en leer solo los párrafos o frases importantes. Esto permite ahorrar tiempo, porque solo se está leyendo lo que realmente interesa o lo que se cree importante.

BENEFICIOS QUE NOS APORTA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Según Cotto (2019), son muchos los beneficios de aprender, desarrollar y tener éxito en la forma en que aporta comprensión lectora. Estos beneficios tienen un gran valor tanto para niños como para los adultos, ya que podrán desarrollar plenamente todas sus características y no experimentarán dificultades cognitivas durante la vida de sus alumnos.

- **Desarrollo del pensamiento y aprendizaje:** sirve como instrumento para guiar y moldear el pensamiento, este enfoque permite orientar el aprendizaje.
- **Desarrollo de los sentidos y la capacidad de escucha:** la lectura de los más pequeños penetra en la piel de otros personajes, descubriendo cómo piensan y sienten y qué hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño lee, está en silencio, pero escucha lo que le dicen los personajes (Calderón, 2018).
- **Desarrollo y expresión del lenguaje:** la lectura permite centrarse en el lenguaje, lo que lleva a reflexionar conscientemente, ya que la atención se centra en la historia.
- **Mejora la concentración y la reflexión:** tanto la lectura como la escritura requieren atención y reflexión sobre lo que se está haciendo, es beneficioso que estas se produzcan de forma inconsciente.
- **Fomenta la organización y detalles de las ideas del tema:** a medida que se lee algo, se organizan las ideas del texto en la mente, reconociendo las ideas más importantes y secundarias.
- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento:** leer y escribir, son actividades entretenidas y relajantes. También ayudan a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que hacen centrar en el texto que se tiene delante y no en otras cosas.
- **Contribuye a mejorar la ortografía:** las palabras escritas se observan de manera inconsciente y sin esfuerzo el cerebro recopila información sobre cómo se escriben correctamente las palabras (Calderón, 2018)

- **Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea:** la lectura es una vía invaluable para adquirir conocimientos sobre el mundo.

ACTIVIDADES CAPÍTULO #4

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #4, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video
- https://www.youtube.com/watch?v=cvjH_RHqBTg y realizar un pequeño ensayo sobre lo que entendió del video.
- Escribir 10 estrategias para favorecer la inclusión en el aula de clases.
- Buscar y compartir con tus compañeros de clases una noticia del mundo en el cual no se haya respetado la inclusividad dentro del aula de clases.

PREGUNTAS DEL CAPÍTULO #4

1. ¿Por qué se distinguen las clases inclusivas?

- a) Por impulsar la individualidad del estudiante
- b) Por impulsar la igualdad de oportunidades de cada alumno
- c) Por impulsar la igualdad de individualidades de cada estudiante
- d) Ninguna de las anteriores

2. Verdadero o Falso: Según Fuentes (2019) traducir o comprender los signos y sonidos que utilizan los niños para comunicarse es una práctica innecesaria en los primeros años de vida.

Verdadero ()

Falso ()

3. Completar: Utilizar los _____ de cada niño para crear relaciones _____ y auditivas que se puedan expresar en _____

- a) Intereses, visuales, escritos
- b) Intereses, visuales, computadoras
- c) Intereses visuales, palabras
- d) Ninguna de las anteriores

4. ¿Qué se logra después de un proceso de reconocer inmediatamente todas las palabras?

- a) Lectura fluida
- b) Buena escritura
- c) Buen manejo de la computadora
- d) Ninguna de las anteriores

5. Verdadero o Falso: Es fundamental aprender con fluidez junto con un texto mientras se lee en voz alta para fomentar la buena lectura y desarrollar habilidades cognitivas.

Verdadero ()

Falso ()

6. Completar: Es importante que, una vez leída la _____, cada niño sea capaz de _____ imágenes mentales que manifiesten el _____ para poder comprender la lectura.

- a) Información, crear, mensaje
- b) Información, invocar, escrito
- c) Información, crear, escrito
- d) Ninguna de las anteriores

7. ¿Cuál es una forma de reconocer las palabras que se encuentran en el texto?

- a) Comprender lo que se escribe
- b) Comprender lo que se lee
- c) Comprender lo que se escucha
- d) Ninguna de las anteriores

8. Verdadero o Falso: Cada vez que los niños se encuentran con diferentes palabras están en mejores condiciones de ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de comunicación.

Verdadero ()

Falso ()

9. ¿En qué proceso juega un papel importante la comprensión lectora?

- a) Proceso de escritura
- b) Proceso de enseñanza
- c) Proceso de aprendizaje
- d) Ninguna de las anteriores

10. ¿Qué corresponde a la lectura secuencial?

- a) Indica que el lector está interpretando la intención del autor
- b) Consiste en leer solo los párrafos importantes
- c) Se lee regularmente de principio a fin
- d) Ninguna de las anteriores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPÍTULO #4

- Aguilera, A. (2018). *La importancia de aprender a escribir*. Universidad Católica del Norte. Chile.
- Calderón, H. (2018). *Análisis de la influencia de la publicidad en la prelectura de las marcas en niños de 4 a 5 años*. Quito, Ecuador.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6785189.pdf>
- COMENIUS. (2017). *Estrategias y prácticas en las aulas inclusivas*. Madrid, España.
<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/01/DOC1-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Cotto, B. (2019). *Fases pedagógicas para dificultades de aprendizaje en lectura-escritura, en el subnivel de básica elemental de Instituciones escolares*. International Journal of Humanities and Social Invention. Vol (8).
[http://www.ijhssi.org/papers/vol8\(5\)/Series-1/G0805013643.pdf](http://www.ijhssi.org/papers/vol8(5)/Series-1/G0805013643.pdf)
- Docentes al día. (2021). *Metodologías inclusivas para implementar en clase*. México.
<https://docentesaldia.com/2021/03/07/metodologias-inclusivas-para-implementar-en-clase/>
- Echeverría, V. (2011). *¿Cómo le enseñamos a nuestros niños a leer?*. Psicopedagogía S.O.S. Teacher. Costa Rica. <https://sosteacher.com/como-le-enseamos-a-nuestros-ninos-y-ninas-a-leer/>
- Euroinnova. (2017). *Técnicas de Lectura*. España. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/que-son-las-tecnicas-de-lectura>
- Fuentes, Á. (2019). *Técnicas para la lectoescritura que estimula el aprendizaje de los niños*. Escuela en la nube. <https://www.escuelaenlanube.com/tecnicas-lectoescritura/>
- Palacios, J. (2021). *Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica*. Revista Eleuthera. Lima, Perú.
<https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.4>
- Romera, C. (2012). *Hacia la construcción de procesos y prácticas “exclusivas”: Metodologías para la intervención*. Universidad de Murcia.
<http://quadernsanimacio.net/>
- Touron, J. (2019). *Actuaciones y estrategias metodológicas inclusivas*. Eusko Jaurlaritza.
https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/Actuaciones_y_estrategias_inclusivas_c.pdf

CAPITULO #5

AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SUS TIPOS

INTRODUCCIÓN

Los ambientes de aprendizaje de hoy son elementos activos en los que docentes y estudiantes interactúan en el transcurso de ilustración, utilizando espacios que permiten el desarrollo de actividades en las que los niños obtienen nuevas sapiencias.

La existencia de un nuevo ambiente de aprendizaje genera diversas innovaciones y nuevas reformas de la educación, pues la modernización de la práctica pedagógica consiste no solo en dotarlos de herramientas como nuevos libros de texto, sino también en promover el desarrollo integral de las destrezas cognitivas de los alumnos, estimular el conocimiento de la indagación y captar nuevas condiciones concretas para el aprendizaje.

Cuando se trata de educación básica, es importante contar con ambientes y recursos que animen a los estudiantes a prosperar en todas las áreas, sensibilizando sobre el desarrollo motor, cognitivo y evolutivo, donde los niños aprendan a utilizar el espacio de aprendizaje para instruir a los infantes a ser independientes y solucionadores de problemas.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE

El ambiente de aprendizaje son todos los espacios en los que se despliega el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos espacios están contruidos para introducir un contexto adecuado para que los alumnos construyan una dependencia ideal entre ellos y el maestro, y están diseñados específicamente para apoyar situaciones de aprendizaje organizando de manera proactiva los recursos de instrucción, el lapso y las interacciones que tienen lugar en ellos (Bravo, 2018).

En los últimos años, la consideración y planificación del ambiente de aprendizaje ha cobrado cada vez más importancia debido a los nuevos principios formativos, ocasionados por el reconocimiento de que es necesario iniciar la intervención activa de los alumnos y el involucramiento de los docentes. La creación de un buen entorno de aprendizaje garantiza que el contenido educativo se absorba de forma eficaz y cómoda y promueva un aprendizaje significativo.

TIPOS

Ambientes de aprendizajes físicos

Se trata del entorno en el que alumno se halla englobado en el contexto del salón. En este ambiente, hay interacción entre profesores y alumnos,

en el mismo lugar y a la misma hora. La ocupación del instructor es efectuar modelos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la intervención activa de los alumnos y la apropiada labor de los espacios y recursos disponibles, tomando en cuenta siempre el espacio físico o virtual en el que está (Calderón, 2017).

Figura 7 Ambientes de aprendizajes físicos



Fuente: (Calderón, 2017)

Ambientes de aprendizaje formales

Se efectúan en regímenes educativos organizados e institucionalizados. Por lo habitual, cada estado posee un sistema educativo que incluye tanto instituciones públicas como privadas. Estos entornos están regulados por organizaciones gubernamentales y van desde la escuela primaria hasta la universidad. La superación de estos niveles y grados se suele confirmar mediante certificados o títulos.

Figura 8 Ambientes de aprendizajes formales.



Fuente: (Calderón, 2017)

Ambientes de aprendizaje informal

Es un proceso de aprendizaje permanente en el que un individuo obtiene conocimientos, destrezas, cualidades y valores a través de las experiencias cotidianas con el entorno. Su peculiaridad es que se desarrolla fuera del ámbito escolar, sin la tutoría de los docentes y no de acuerdo al currículo. Como vemos, es en el entorno físico de aprendizaje y en el entorno virtual de instrucción donde la labor didáctica está mejor orientada y allí puede inmiscuirse.

ELEMENTOS DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Información

Este es todo el conocimiento que los estudiantes necesitan saber, incluida la orientación del maestro para que el proceso de aprendizaje se entienda mejor o se realice mejor. Incluye trabajo individual, trabajo en grupo e investigación.

Interacción

Es un medio por el cual se comunica la investigación, el pedagogo la remite y espera respuesta de los alumnos.

Cantidad

Es el desarrollo de un producto educativo que los estudiantes deben completar para que puedan demostrar el material que han aprendido.

Exhibición

Este es el momento en que un producto o material elaborado por el estudiante se presenta como evidencia de la adquisición de nuevos conocimientos. Esto se puede hacer con compañeros de clase, dentro o fuera del salón de clases, y a menudo se usa como una evaluación.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE SEGÚN DIVERSOS AUTORES

Ambientes de aprendizaje según Wilson

Un contexto de instrucción constructivista se especifica como un lugar en el que los alumnos posean la ocasión de trabajar en grupos y ayudarse mutuamente, utilizando varias herramientas, y recursos de información,

esto puede guiar las metas del aprendizaje y a su vez ayudar a resolver problemas.

Además de todas estas ventajas de los ambientes de aprendizaje, trabajar en grupo, también es muy satisfactorio para los estudiantes, ya que, ayudan a incitar la inserción íntimamente y externamente del salón de clases. Por tanto, ayudaría a que el ambiente de aprendizaje sea más agradable, cómodo y de esta manera será más dinámica la clase (Castillo, 2005).

Ambientes de aprendizaje según Jaqueline Duarte

Es la relación que se produce dentro del medio, es la ordenación y práctica espacial, las relaciones determinadas entre los elementos de su organización, las pautas de conducta que en él se ejecutan, el tipo de relaciones que conservan los individuos con los objetos (Ortiz, 2018).

Ambientes de aprendizaje según Vygotsky

Sustenta que los estudiantes desenvuelven su aprendizaje mediante la interacción con la comunidad: van adoptando y mejorando habilidades intelectuales como nuevas y mejores habilidades de su inmersión a un modo de vida.

Esta teoría, indica que los individuos mediante y durante la interacción con la sociedad, adquiere la mayor parte de conocimientos que luego son ventajosos para su progreso cognitivo dentro del salón de clases, formando así un ambiente de aprendizaje más fluido y dinámico (Eduimpulsa, 2016).

Ambientes de aprendizaje según Montessori

El ambiente preparatorio, es el entorno de desarrollo de un niño e involucra no solo el espacio físico, sino también las personas que interactúan con el niño y las actividades y direcciones que tienen lugar en ese espacio.

Es muy importante la predisposición del docente y el comportamiento de los demás compañeros dentro del salón de clases, ya que un estudiante con ganas de aprender, con un docente sin ganas de trabajar, con mal genio y que no aclare interrogantes del estudiante no va a desarrollar su interés por aprender y situar cuidado a la clase (Ortiz, 2018).

Ambientes de aprendizaje según Mineduc

Mineduc especifica que el ambiente de aprendizaje es analizado y comprendido, en el ambiente formativo, desarrollando nuevos conocimientos, fortificando el amaestramiento de los alumnos manteniéndolos activos a través de diferentes métodos y estrategias, evaluando sus habilidades y capacidades.

Este tipo de contexto se basa en una ilustración constructiva reforzado en el salón de clase, identificando el desempeño y dedicación de cada alumno, a través de la practica pedagógica asimilando sus conocimientos, actitudes y habilidades cambiando el comportamiento de los alumnos (Ministerio de Educación, 2016).

Ambientes de aprendizaje según Madrazo

Sustenta que el ambiente de aprendizaje hace referencia al espacio, organización, procesos didácticos, constando de cuatro niveles importantes: espacio físico, social disciplinario e institucional, construyendo desiguales relaciones que se fundan en el salón, distribuyendo los recursos didácticos, el manejo de tiempo y las interacciones participativas de los alumnos planificando el proceso de conocimientos. El objetivo es trabajar en equipo en un espacio de desarrollo interactuando lo positivo de una mejor manera evaluando a cada estudiante, su proceso de habilidades y aprendizajes (Téllez, 2019).

Ambientes de aprendizaje según Ausubel

Expone que el aprendizaje significativo consiste en el conocimiento ejerciendo nuevas ideas, conceptos, procesos que funcionen estratégicamente. De esta forma, a partir de sus conocimientos previos, se construyen nuevos conocimientos, de acuerdo con la práctica del profesor, se exhibe de varias formas y a los tipos de prácticas de cada uno impulsando sus conocimientos previos apropiado para el progreso del trabajo, así como para el esquema de procesos educativos (Ausubel, 1983).

Ambientes de aprendizaje según Diaz

Diaz señala que el proceso de aprendizaje se ajusta a diferentes factores que tratan sobre los ambientes de aprendizaje: como primer punto están las variables internas, y estas son las que les aprueban a poder desenvolver su capacidad de educarse, es decir que los alumnos adquieren una mejor desenvoltura al momento de estudiar o de interesarse por el objetivo al cual se dispone; como segundo punto están las variables externas que dependen del argumento de los maestros y de

la motivación, motivo por el cual se elaboran numerosos campos de conocimiento (Santiago, 2017).

Ambientes de aprendizaje según Bransford

Mientras ocurre la etapa de niñez, los niños transitan una suma limitadamente pequeña que cumplen con el tiempo requerido en el establecimiento. Si profundizamos de que los alumnos pasan la tercera parte de su tiempo libre en el hogar, viendo la transmisión en los tiempos que no reciben clases o también dedican su tiempo durmiendo, todos estos factores hacen que los alumnos pasen la mayoría de su tiempo en la televisión o en la computadora, que en la escuela (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Ambientes de aprendizaje según Kennedy

Expone que actualmente la investigación ha sido transformada en un elemento sumamente importante y también es necesaria cuando nos encontramos en el ambiente escolar para poder obtener buenos logros y para poder adquirir un cambio positivo en los estudiantes. El propósito de la investigación es o debe brindar mejores formas y métodos para poder comprender las dinámicas de fuerza para que sirvan de apoyo en el aula de clases, en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Muñoz & Garay, 2015).

Ambientes de aprendizaje según Skinner

Propone un intercambio paulatino de profesores y clases para lograr un excesivo individualismo en el proceso de aprendizaje. El control del comportamiento está presente en todo el trabajo de Skinner, lo que hace que se ocupe de la educación, las relaciones, la organización social o la libertad humana (Téllez, 2019).

Ambientes de aprendizaje según las hermanas Agazzi

Aprende a través de un enfoque visual con apoyo indirecto del educador. La enseñanza implica el uso inteligente de los objetos en los ambientes cotidianos y del hogar. El uso de estos materiales es una solución al problema económico y está al alcance de todos los niños y sus familias. Para proporcionar a los niños un ambiente cálido y acogedor, los maestros deben tener una actitud "maternal" (Romero, 2018).

Ambientes de aprendizaje según Froebel

Se dice que el infante aprende por medio de su desempeño integral y abierto, por lo cual necesita de una enseñanza completa, solidaria y creciente, en áreas abiertas, y cerradas de transición.

Se recomienda que los materiales de instrucción se establezcan para el entorno de aprendizaje del niño en el salón de clases para estimular las habilidades motoras y el desarrollo intelectual. Con este fin, creó materiales específicos, conocidos como "regalos de Froebel", moldeados y clasificados en materiales sólidos y superficiales (Romero, 2018).

ACTIVIDADES CAPÍTULO #5

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #5, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZIK4FG8VFVM&t=2s> y realizar un documento con 500 palabras de lo que significa para usted los ambientes de aprendizaje.
- Consultar y escribir otros tipos de ambientes de aprendizaje aparte de los que se han señalado en la unidad.
- ¿Estás de acuerdo con los conceptos que dan los autores señalados en la unidad acerca de los ambientes de aprendizaje? Sí o no, y explicar el porqué.

PREGUNTAS DEL CAPÍTULO #5

1. ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?

- a) Son todos los espacios en los que se despliega el proceso de lectura.
- b) Son todos los espacios en los que se despliega el proceso de escritura.
- c) Son todos los espacios en los que se despliega el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d) Ninguna de las anteriores.

2. Completar: La creación de un _____ entorno de aprendizaje garantiza que el contenido _____ se absorba de forma eficaz y cómoda y promueva un aprendizaje _____.

- a) Mal, educativo, individual
- b) Buen, educativo, significativo
- c) Buen, educativo, individual
- d) Ninguna de las anteriores

3. Verdadero o Falso: Los ambientes de aprendizaje físico se trata del entorno en el que el alumno se halla englobado en el contexto del salón.

Verdadero ()

Falso ()

4. ¿Dónde se efectúan los ambientes de aprendizajes formales?

- a) Regímenes educativos organizados e institucionalizados
- b) Regímenes educativos organizados
- c) Regímenes educativos institucionalizados
- d) Ninguna de las anteriores

5. ¿Cómo se supera el nivel de ambiente de aprendizaje formal?

- a) Certificados
- b) Diplomas
- c) Certificados o títulos
- d) Ninguna de las anteriores

6. ¿Dónde se desarrolla el ambiente de aprendizaje informal?

- a) Dentro del ámbito escolar
- b) Fuera del ámbito escolar
- c) Dentro y fuera del ámbito escolar
- d) Ninguna de las anteriores

7. Verdadero o Falso: La información es todo el conocimiento que los estudiantes necesitan saber, incluida la orientación de los padres de familia.

Verdadero ()

Falso ()

8. Completar: La interacción es un _____ por el cual se _____ la investigación, el pedagogo la remite y espera _____ de los alumnos.

- a) Medio, escribe, respuesta
- b) Medio, comunica, respuesta
- c) Modo, escribe, respuesta
- d) Ninguna de las anteriores

9. Verdadero o Falso: La cantidad es el desarrollo de un producto educativo que los estudiantes deben completar para que puedan demostrar el material que han aprendido.

Verdadero ()

Falso ()

10. ¿A qué se refiere el ambiente de aprendizaje según Madrazo?

- a) Sustenta que el ambiente de aprendizaje hace referencia al espacio
- b) Sustenta que el ambiente de aprendizaje hace referencia al estudio
- c) Sustenta que el ambiente de aprendizaje hace referencia al profesor
- d) Ninguna de los anteriores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPÍTULO #5

- Bravo, F. (2018). *Ambientes de aprendizaje*. ACACIA Cultiva. Madrid, España.
https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf
- Calderón, C. (2017). *Teoría y práctica: bases del aprendizaje significativo, reflexiones y orientaciones metodológicas*. Revista Digital. Buenos Aires.
<https://www.efdeportes.com/efd231/teoria-y-practica-bases-del-aprendizaje-significativo.htm>
- Castillo, M. (2005). *El ambiente y la disciplina escolar desde el conductismo y el constructivismo*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720504001.pdf>

- Eduimpulsa. (2016). *La teoría sociocultural de Vigotsky*. Chile.
<https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje: Guía general para la creación activa, participativa y ecológica de “ambientes inclusivos de aprendizaje”*. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/guia1.pdf>
- Muñoz, M., & Garay, F. (2015). *La investigación como forma de desarrollo profesional docente: retos y perspectivas*. Estudios pedagógicos Valdivia. Bogotá, Colombia. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200023>
- Ortiz, C. (2018). *Ambiente y teorías de aprendizaje*. México.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/download/2797/2819?inline=1>
- Romero, R. (2018). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. INVESTIGACIÓN IDEP. Primera Edición. Bogotá, Colombia.
<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Santiago, M. (2017). *Ambientes de aprendizaje desde la concepción de docentes en contextos rural y urbano*. Congreso Nacional de Investigación Educativa.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2340.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral: Manual para agentes educativos que atienden niños de 0 a 18 años*. México.
<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/jugando-se-aprende/II.pdf>
- Téllez, N. (2019). *Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html>

CAPITULO #6

CONSTRUYENDO AMBIENTES INCLUSIVOS, EQUITATIVOS Y DE CALIDAD

INTRODUCCIÓN

La siguiente unidad hace referencia a los entornos inclusivos en ambientes de aprendizaje, porque dichos ambientes son considerados mundialmente como parte fundamental en el proceso educativo, no obstante, aún no se han podido superar los diversos problemas que dificultan el entorno áulico, por consiguiente, no se logra atender las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

Cabe recalcar que entre los problemas que afectan a dichos ambientes de trabajo escolar, tienden a ser las deficiencias de aprendizaje que presentan ciertos estudiantes, en este sentido, pues en algunos casos no se conoce la existencia del problema, por ende, no se logra asistir de forma primordial, influyendo no solo en su desempeño escolar, sino también en el ámbito profesional dentro de la sociedad.

Aplicar la igualdad a los estudiantes dentro del entorno laboral escolar durante las actividades prácticas de aprendizaje es uno de los desafíos para estudiar, pues es una dificultad poco conocida que se encuentra latente en las aulas y afecta el desempeño de los estudiantes por la falta de actividades y así desenvolverse dentro de dicho ámbito. Por tanto, mediante esta investigación se ha logrado determinar qué aspectos pueden llegar a ser afectados por dicha falta de integración estudiantil y es que hay que reconocer que se está hablando de la inclusión tanto de niños con NEE y sin NEE. Además de ella se busca trabajar con temas relacionados con el trabajo grupal, favoreciendo los lazos de los individuos de aquel entorno.

Dicho de otro modo, el personal docente en esta situación agravante no puede tomar acciones pertinentes que contribuyan al desarrollo de las habilidades, destrezas, capacidades y competencias, genera desinterés y desmotivación en el educando por aprender, afectando no solo su desenvolvimiento y participación en actividades escolares sino también su desempeño escolar.

CONSTRUYENDO AMBIENTES INCLUSIVOS, EQUITATIVOS Y DE CALIDAD

El concepto variedad hace referencia a que toda persona tiene unas necesidades propias y concretas, que en el campo educativo necesitan la obra de vivencias de aprendizaje particulares; estas vivencias deberán estar fundamentadas en una atención pedagógica individualizada que permitan cubrirlas correctamente. La variabilidad de propiedades, paralelamente, provoca que surjan desigualdades en el conjunto que reclamen una cierta atención en cada caso, lo cual necesitará que se pongan a disposición del alumnado tanto nuevos procedimientos de trabajo, como los recursos accesibles en el centro (Balongo & Mérida, 2016).

Tienen la posibilidad de señalar distintas maneras en las que el colegio puede hacer frente las necesidades educativas del alumnado en todo el paso del tiempo:

- 1) Por medio de ocupaciones complementarias impartidas por quienes cumplen el papel de tutores de los discentes, o poniendo en marcha recursos extraordinarios, diferentes de los utilizados para lo demás del alumnado de clase.
- 2) Más recientemente ha surgido el nombrado aprendizaje cooperativo, con el que se promueve en las clases que los estudiantes aprendan unos de otros por medio del apoyo y la participación interpersonal (Acevedo, 2017).

Además de lo anterior, actualmente se está con novedosas necesidades a cubrir en los centros educativos, referidas no únicamente a las capacidades particulares de cada individuo, sino como resultado de los cambios que se han dado en la sociedad en los últimos años, producto de los flujos de población, en este sentido, es elemental una pedagogía rica, estimulante, con diversidad de procedimientos y materiales, flexible, que tome no únicamente en importancia la pluralidad, sino que la entienda y la valore como un reto al cual contestar; como un recurso importante.

LOS RINCONES DE APRENDIZAJE INCLUSIVO

Dichos rincones son considerados como espacios delimitados en la clase, en donde los estudiantes trabajan de manera personal o grupal al mismo tiempo en lo que son actividades educativas para su respectivo aprendizaje. Ese tipo de organización favorece la diversidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se está realizando una actividad que involucra a los diferentes ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora, constituyendo una apertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada infante, requiriendo de una organización diferente del espacio en el aula y definir con claridad el ámbito en todos ellos.

Así mismo, estos rincones pedagógicos brindan toda una variedad de actividades y materiales que favorecen al desarrollo en todas sus dimensiones, por lo que la tarea educativa en ellos, procura que ningún infante fracase, sin embargo, le posibilita los medios para que actúe en funcionalidad de sus modalidades y limitaciones.

La metodología dentro de estos rincones promueve que se cubran las necesidades principales de los niños, permitiendo que sean partícipes de su aprendizaje, tanto por los materiales, como por las situaciones que se crean, propiciando que el niño elija libremente entre las maneras que se le muestran, en estrecha colaboración con el resto de compañeros, potenciando el diálogo entre iguales.

Estos rincones siempre aportan al aula una estrategia educativa, propiciando el valor de diferentes alternativas para el desarrollo de los objetivos planteados, y a su vez la creación de hábitos imprescindibles para su crecimiento psicoeducativo. En los que respecta de estos rincones de trabajo, los niños realizan pequeñas indagaciones desde bastante temprana edad, llevando a cabo sus proyectos, manipulando variables de conocimiento, desarrollando la creatividad a partir de diferentes técnicas y se relacionan con los compañeros satisfaciendo sus necesidades académicas.

Rincón de arena

Es un recurso pedagógico natural que se implementan en los niños que están en etapa de 2 a 3 años, pero se la puede utilizar si es conveniente hasta la edad de 6 años, aquí los maestros o pedagogos logran fortalecer y buscan fomentar la psicomotricidad.

Con este método no solo se busca lo mencionado anteriormente, sino que también el infante en cuestión desarrolle habilidades cognitivas, ponga en uso su creatividad gracias al enorme incremento de su gran imaginación, sin dejar de lado que este sistema también puede ser usado en casa por los padres de familia (Calvillo, 2013).

Figura 9 Rincón de arena.



Fuente: (Calvillo, 2013)

Rincón de música

Esta forma de inclusión es muy buena, ya que, mediante esto los estudiantes pueden estar más activos y el ambiente hará que más niños

se involucren produciendo la clase más satisfactoria y unida, todo esto a base de canciones infantiles o populares, con percusión, seguir el ritmo con palmas logrando como reacción un estimulante que les haga feliz a los niños (Madero, 2016).

Figura 10. Rincón de música.



Fuente: (Madero, 2016)

Rincón de matemáticas

Es un espacio que está destinado a facilitar el desarrollo de las competencias matemáticas en los alumnos gracias al desenvolvimiento de la lógica y su culminación de problemas, sin dejar de lado que este rincón influye de forma positiva en la parte independiente del niño y su desarrollo de lenguaje racional (Castillo & Guerrero, 2018).

Figura 11 Rincón de matemáticas.



Fuente: (BOE, 2017)

Las propuestas en este rincón cambian materiales o informaciones visuales dependiendo de la edad del estudiante, es importante reconocer

que la metodología de talleres es fundamental para el desarrollo correcto de este rincón (BOE, 2007).

Rincón expresión lingüística

Este método se describe como el interés verbal del alumno, para que, de esta forma pueda desarrollar el habla, facilitando tanto su comunicación en el aula como en su vida diaria. Con juegos interactivos como marionetas o títeres que habilitan el intercambio de mensajes, todo esto en un ambiente cómodo y cálido (Haro, 2016).

Rincón de ciencias naturales

Este rincón tiene como propósito lograr elevar las destrezas de los niños mediante un sinnúmero de experiencias como vendrían siendo la indagación, admiración del lugar o ambiente en el que se encuentra, dándoles la oportunidad de equivocarse y saber resolver sus conflictos mediante la experimentación del juego que el maestro llegue a indicar en ese momento. Este rincón debe estar en un área que cuente con luminosidad para realizar las tareas con mayor facilidad visual, y los materiales utilizados deben depender de la edad de cada estudiante (Gómez, 2016).

Figura 12 Rincón de ciencias naturales.



Fuente: (Gómez, 2016)

Rincón de estudios sociales

A pesar de ser un ambiente muy importante, no es un área que se utilice mucho, en este rincón se logra que los estudiantes viajen por medio del

arte, geografía, libros, historia etc. Así pueden aprender nuevos conocimientos respecto a la historia del mundo de una manera muy divertida, además, se puede hacer uso de materiales como: mapas donde el alumno ubique ciertos países, o globos terráqueos donde ellos puedan reconocer la historia de cada país, así ponen en desarrollo su imaginación y fortalecen los conocimientos que están siendo impartidos por el maestro (Gómez, 2016).

Rincón de emociones

Esta forma de ambiente es como una historia en la que han comenzado a pensar, aún no han descubierto y aún no han leído (Garcés & Hernández, 2018).

La historia es contada por el tablero sin palabras, símbolos o imágenes. Sueña con un aula con crayones de colores y lleno de emociones que hacen especial un salón de clases común y corriente.

A veces líneas finas, a veces líneas gruesas, rayas, puntos, coronas, espirales, corazones, flores, techos amarillos o verdes, sol, amapolas escolares, girasoles, ogros, princesas, piratas, números y letras, dados, cuentos, disfraces, alfabeto, arcilla, dedos pintados, espátula y barniz de uñas, muchos colores expresan más de lo que se piensa (Mcanlop, 2020).

Figura 13 Rincón de emociones



Fuente: (Mcanlop, 2020)

Rincón de lectura

Es un lugar dentro de la clase en donde se consigue encontrar libros y materiales que incentivan al desarrollo de la escritura y la lectura. Es

donde mucho de los niños en proceso de aprendizajes conocen las letras y con el pasar del tiempo elaboran sus propios contenidos.

En el rincón de la lectura muchos estudiantes mediante juegos estratégicos de conocimientos, comparten y se comunican entre sí para formalizar la autonomía respetando las normas establecidas.

En los estudiantes aumenta la curiosidad de los libros consiguiendo descubrir un nuevo placer en desarrollo, aumentando su capacidad lectora y comprensión del mismo para consolidar hábitos, valores hasta la verdadera utilidad de una lectura. Además, estimula en gran medida el pensamiento crítico y su posterior desarrollo, ayudando incluso con las habilidades de escritura, promoviendo a que inicien con sus propios textos (Hermelinda, 2022).

Figura 14. Rincón de lectura



Fuente: (Hermelinda, 2022)

Aunque es una tarea aleatoria e independiente, no se aplica al profesor. En el rincón de lectura se requiere crear un entorno propicio de aprendizaje y mediación para estimular el interés, la indagación, la experimentación, etc., a través de desafíos, preguntas, incomodidades y más.

Para motivar a los estudiantes, se les debe dar la oportunidad de decorar el rincón ellos mismos, haciéndolos únicos. La decoración no debe ser exagerada, los colores deben transmitir paz y estabilidad.

Este rincón sugiere el desarrollo de la escritura espontánea donde se usarían varios recursos para poderlos adjuntar a la ejecución de otras escrituras. Es así como los alumnos consiguen conocer y llevar a cabo textos de diversos tipos con el exclusivo fin de concretar sus propias capacidades creativas, como, por ejemplo: tarjetas de felicitaciones o de invitación, anuncios, los textos propios, etc.

Rincón de educación artística

La educación artística en la escuela busca desarrollar la visión, percepción, imaginación y creatividad del individuo, lo que contribuye al desarrollo de la forma en que conoce el mundo; así, con la coordinación del profesor de educación artística, se puede estimular el interés del alumno, para motivarlo y alcanzar con éxito el objetivo deseado (Acevedo, 2017).

ACTIVIDADES CAPÍTULO #6

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas de la Unidad #6, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=BOyEwa67Hy0> y compartir comentarios con respecto a dicho video con tus compañeros de clases.
- Investigar sobre más rincones de aprendizajes en el mundo.
- ¿Crees que los rincones de aprendizaje estimulan de forma efectiva en el aprendizaje del estudiante? Si o no y porqué.

PREGUNTAS DEL CAPÍTULO #6

1. ¿Qué son los rincones de aprendizaje inclusivo?

- a) Son espacios delimitados en la clase, en donde los estudiantes trabajan de manera personal o grupal
- b) Son espacios limitados en la clase, en donde los estudiantes trabajan de manera personal
- c) Son espacios limitados en la clase, en donde los estudiantes trabajan de manera grupal
- d) Ninguna de las anteriores

2. Verdadero o Falso: Los rincones de aprendizaje inclusivo favorecen a la diversidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Verdadero ()

Falso ()

3. Completar: La metodología dentro de los rincones promueve que se cubran las _____ principales de los niños.

- a) Problemas
- b) Necesidades
- c) Tareas
- d) Ninguna de las anteriores

4. ¿Qué aportan al aula los rincones de aprendizaje inclusivo?

- a) Estrategia potencial
- b) Estrategia organizada
- c) Estrategia educativa
- d) Ninguna de las anteriores

5. Verdadero o Falso: Con este método el infante desarrolla habilidades cognitivas.

Verdadero ()

Falso ()

6. ¿En qué tipo de rincón los estudiantes son más activos y el ambiente hará que más niños se involucren produciendo la clase más satisfactoria y unida?

- a) Rincón de arena
- b) Rincón de matemáticas
- c) Rincón de ciencias naturales
- d) Ninguna de las anteriores

7. Completar: Es un espacio que está destinado a _____ el desarrollo de las competencias matemáticas en los _____ gracias al desenvolvimiento de la lógica.

- a) Facilitar, profesores
- b) Facilitar, estudiantes
- c) Facilitar, padres de familia
- d) Ninguna de las anteriores

8. Verdadero o Falso: El rincón de la lectura es un lugar dentro de la clase en donde se consigue encontrar documentos que incentivan al desarrollo de los poemas.

Verdadero ()

Falso ()

9. Elija la respuesta correcta: Este rincón sugiere el desarrollo de la escritura espontánea donde se usarían varios recursos para poderlos adjuntar a la ejecución de otras escrituras.

a) Rincón de educación artística

b) Rincón de lectura

c) Rincón de inglés

d) Ninguna de las anteriores

10. Completar: El rincón de _____ se logra que los estudiantes viajen por medio del _____, geografía, libros, historia, etc.

a) Ciencias naturales, arte

b) Estudios sociales, sonido

c) Estudios sociales, arte

d) Ninguna de las anteriores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPÍTULO #6

- Acevedo, J. (2017). *Naturaleza de la ciencia y educación científica para la participación ciudadana*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las ciencias. España.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. Editorial Trillas. Segunda Edición. México.
- Balongo, E. & Mérida, R. (2016). *El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil*. Perfiles Educativos. Ciudad de México, México.
- BOE. (2007). *Real Decreto por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado. España. <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>
- Calvillo, R. (2013). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
- Castillo, M. y Guerrero, L. (2018). *Razonamiento lógico-matemático*. España. <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/03/razonamiento-logicomatematico.html>
- Garcés, L. y Hernández, H. (2018). *El rincón de las emociones*. México. <https://edukame.com/el-rincon-de-las-emociones>.

- Gómez, C. (2016). El rincón de la ciencia y la actitud hacia las diferentes ciencias. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las ciencias. España.
<https://www.redalyc.org/journal/920/92046968010/html/>
- Haro, O. (2016). *El rincón de expresión lingüística*. Madrid.
<https://actividadesinfantil.com/archives/5484#:~:text=Este%20rinc%C3%B3n%20e%20e%20dirigido%20a,ni%C3%B1o%20Fa%2C%20su%20descubrimiento.>
- Hermelinda, R. (2022). *Rincón de lectura para los niños de hoy*. Argentina.
https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_escolar_para_el_uso_de_los_espacios_de_lectura/Rinc%C3%B3n_de_lectura
- Madero, L. (2016). *Rincón de la música y el sonido*. España.
<https://rincondelamusicasite.wordpress.com/>
- Mcanlop. (2020). *Rincón de las emociones y rincón de la calma*. Madrid.
<https://www.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mcanlop/2020/07/13/rincon-es-de-aprendizaje-rincon-de-las-emociones-y-rincon-de-la-calma/>

CAPITULO #7

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, EQUITATIVA E INCLUSIVA

INTRODUCCIÓN

En los países desarrollados se está promoviendo la inclusión para una educación de calidad y equidad, estas son muy empleadas con eficiencia ya que ellos han tenido a los elementos fundamentales que posibilitan proporcionar la educación inclusiva, desde la normativa aprobada sobre el desarrollo del aprendizaje y enseñanzas que comparte el derecho humano a la educación, como una opción que garantiza su destreza y conocimiento.

Las metodologías y estrategias son importantes dentro de la inclusión, porque tiene la finalidad que todos los alumnos, comunidad y sociedad se desarrollen especialmente en los grupos de riesgos a la exclusión, se debe que tener en cuenta que está dirigida a varias capacidades entre sí, que les permite dar a conocer todas estas metodologías para que las aplique dentro del ámbito educativo, y así mismo desarrollar las normas y diferenciar las normativas especiales.

Estas investigaciones sobre la metodologías y técnicas, dentro de la comunidad son muy importantes porque se desarrolla y se plantea una buena educación, este tipo de investigación se la debe seguir haciendo y desarrollando en todos los ámbitos con la perspectiva dada, y saber sobre la educación equitativa, y varias normas dentro del país o fuera como un tipo de educación.

En cualquier país se debe desarrollar la igualdad, mediante una sociedad que permite conseguir de manera eficiente, los problemas que han tenido caso de metodologías, aprendizaje y enseñanza.

Es importante que exista la educación de calidad, que permita ser inclusiva, equitativa y se desarrolle la igualdad, que les permite ampliar sus derechos y conocimiento, ver más allá de lo normal que estos se manifiestan de manera rápida en cuanto se las aplica en la institución y es importante realizar la inclusión.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, EQUITATIVA E INCLUSIVA

El proceso de aprendizaje es vital para la construcción de esquemas y estructuras mentales y personales, son las características de cada sujeto y su personalidad dependiendo del medio en donde se encuentre: estilo, inteligencia, intereses, motivos, conocimiento y experiencias previas.

Los procedimientos de las estrategias de aprendizaje son medios viables para solucionar inconvenientes; se emplean como un conjunto de pasos, operaciones o habilidades en forma consiente para que el aprendiz emplee de forma adecuada para que controle sus intenciones (Díaz, 2016).

Las clasificaciones de las estrategias en función del aprendizaje pueden ser generales o específicas. El conocimiento que se aplica, el dominio, el tipo de aprendizaje que favorecen a la asociación o reestructuración, analizarán las metodologías conforme el modelo del transcurso cognitivo y el fin perseguido (Chaviano, 2016).

ESTRATEGIAS DE RECIRCULACIÓN

Estas son las más primitivas y empleadas por cualquier aprendiz, sobre todo la circulación simple ya que un niño en edad preescolar utiliza dicha estrategia, esto ayuda a que su carácter se forme y así se pueda conseguir un aprendizaje. Esta estrategia se basa en el repaso (acompañado en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo) que consiste en repetir una y otra vez dicha información que a largo plazo se logre quedar en la memoria (Jorge, 2017).

Los alumnos elaboran recursos de estudios y normas para alcanzar estudiar o tener presente alguna investigación valiosa tolerando percibir abiertamente lo que aspira estudiar y desarrolla una transformación cognitiva. Las técnicas de aprendizaje más comunes que se pueden identificar son: recalcar, concluir, sobresalir, dibujar, cuestionar, etc. Asimismo, estudiar textualmente cierto documento puede ser de mucho amparo como un número de teléfono.

Los medios necesarios para que su objetivo sea transparente se inicia recopilando información importante que permiten ejecutar técnicas de aprendizaje a los estudiantes capaces de captar claramente lo que desean aprender y realizar un proceso cognitivo de memorización (Jorge, 2017).

Una metodología didáctica parte de plantear concretamente la enseñanza, utilizando métodos y herramientas específicas que utilizarán para comunicar los conceptos, procesos y fundamentos al alumnado, esperando se dé cumplimiento de los objetivos expuestos por el docente. Existen técnicas eficaces de conceptos de enseñanza que habilitan el proceso de sus capacidades de intelecto usando los métodos de enseñanza, proponiendo la mejor metodología adaptable a los educandos.

Para utilizar un método de enseñanza se debe planificar y conocer las necesidades de los estudiantes, el docente con su experiencia podrá guiar de la mejor manera a sus alumnos como guía con criterio propio. Las metodologías expositivas se implementan cuando los alumnos tienen conocimientos adquiridos.

Desde la transformación de pensamiento y de cultura coloca en habilidad una enseñanza que compromete no solo una apuesta por el perfeccionamiento y la calidad de educación, sino que supone acoger y crear una comunidad colaboradora que desarrolle unos principios éticos y virtudes en común por toda la colectividad formativa (Cuenca, 2017).

La escuela es el agente responsable hacia el desarrollo de competencias del alumno, está ligada al proceso de transformación y adaptación de

procesos por estrenar en el medio. Estos cambios están materializados por medio de la implementación de métodos que generan un dinamismo donde el alumno es el único protagonista.

Un método fijo para que el alumnado labore en equipos para maximizar su aprendizaje se lo denomina aprendizaje cooperativo (AC), este favorece al desarrollo de competencias social y la reducción del acoso escolar.

Es una nueva propuesta metodológica que se puede usar en el aula, con esta nueva forma de trabajar se darán responsabilidades en proceso de enseñanza-aprendizaje, donde no recaerá en el profesor sino más bien en el equipo de estudiantes, aprendiendo de una forma sólida interactuando entre sí y con la ayuda de los compañeros de equipo (Juárez, 2019).

En pleno siglo XXI el sistema educativo requiere una educación de calidad, inclusiva integral, que desarrolle la equivalencia y justicia como ser humano respetando la diversidad cultural desde las instituciones educativas como ambientes de aprendizajes. Los difusores del conocimiento deben facilitar la interacción e interrelación de los estudiantes sin discriminar dando como garantía un aprendizaje significativo asegurando el derecho a la misma educación sin discriminar las diferencias sociales. Desde los contextos sociales como agentes que intervienen en el proceso formativo, este conduce a la educación, formación y colaboración cubriendo las necesidades de respuestas eficaces y coordinadas.

Uno de los métodos más efectivos del proceso de enseñanza aprendizaje es la evolución, esta práctica evaluativa ha traído consigo diferentes propuestas diversas que son: evaluación cualitativa, alternativa, auténtica y orientada al aprendizaje. Como necesidad en las universidades innovadoras una de sus funciones metodológicas y técnicas son los cambios evaluativos los cuales hacen que el docente tenga una continua auto preparación.

Un desafío para el docente son las evaluaciones ya que requiere de una formación y construcción que vaya ligado a su vez con las interacciones, el dominio y cultura escolar. Su estudio invita a que el único objeto de aprendizaje específico albergue expectativas en enfoque técnico-instrumental. Esta técnica cualitativa indaga en la tarea de evaluar como objeto representado por docentes cuyo nivel se amplía y se forma sobre la evaluación del profesorado (Marchesi, 2021).

Una de las funciones del docente más comunes es la evaluación para tener certeza qué es lo que se ha constituido en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es una actividad que se realiza para mejorar el aprendizaje del estudiantado con fines diversos como diagnóstico, medición, certificación, clasificación o segregación.

La evaluación desde una perspectiva comprensiva cumple una función metodológica y técnica que se manifiesta por el reconocimiento e importancia social y personal desde el punto de vista formativo-educativo teniendo como impacto el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de modo que al realizarla el estudiante la percibe y la forma.

Uno de los objetivos es concebir la evaluación, esta metodología y técnica ayudará a arrojar resultados, efectos y determinar el punto de vista informativo para el propio proceso de enseñanza-aprendizaje por la cual percibe el estudiante. Los recursos son necesarios ya que son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, estos métodos y técnicas pueden elaborar conocimientos adquiridos, integrar sin mucho esfuerzo sus actitudes que la institución puede adjuntar a sus alumnos (Maya, 2019).

Para dirigir a los alumnos a determinados objetivos es necesario usar métodos de enseñanza. El método es el que nos guiará paso a paso a la enseñanza-aprendizaje partiendo de procesos didácticos que orienta el mismo. Teniendo como finalidad la evaluación del aprendizaje (Maya, 2019).

Para que exista una educación que permita su eficacia de enseñanza-aprendizaje su proceso se basa en el SEN, se tendrá como objetivo una planificación como herramienta para crear una educación de calidad, con el único fin de que la población desarrolle competencias, las consoliden y se fortalezcan (Díaz, 2020).

Los nuevos sistemas educativos han generado que los docentes asuman roles donde tengan capacidades para que actúen autónomamente y así puedan tomar decisiones el cual también accede incorporar al cosmos de la globalización educativa y de la sociedad general. Los docentes gestionaran procesos educativos de forma coherente, adecuadas con sucesos que acontecen en la comunidad, asumidos con responsabilidad y así se tendrán resultados exitosos con innovación y capacidades proyectistas.

Para obtener calidad educativa se requiere de una planificación educativa, sistemas de gestión de calidad y evaluación, estas son fundamentales para el proceso de calidad a través de normas y estándares donde el docente transmite el conocimiento al estudiante, permitiendo a la institución educativa estar siempre activa, dinámica, incluyente y funcional con procesos de mejora en las evaluaciones con calidad gestionadas con nuevas intervenciones que alcance niveles óptimos (Díaz, 2020).

Los nuevos entornos como proceso de enseñanza-aprendizaje y la dinámica social son alternativas que se deben incluir en los espacios de interacción didáctica. Se tendrán claro y definidos los roles del docente y el estudiante, tomando en cuenta las características en el mismo. Estas planificaciones institucionales de espacios educativos, se basan en competencias con el único objetivo de brindar al estudiante el espacio o escenario idóneo donde se desarrollará sus competencias y así darán solución a los problemas. Dicha planificación se origina mediante una organización lógica lo que se pretenderá que logre el estudiante en el aula.

La toma de decisiones previas, implica la práctica de cómo se hará y para qué se hará con el fin que se puede lograr su objetivo. De aquí se desprende la importancia de los contenidos conceptuales, procedimientos y de actividades que se abordaran.

Al respecto, Faya afirma que hay un cambio lingüístico y conceptual importante sobre la relación con la inclusión:

- Porque la inclusión se refiere a la inserción en diferentes sistemas, donde diferentes formas de fusión son capaces de potenciar y moldear la capacidad de “lo que falta” para entrar sin utilizar formas o fuerzas dominantes que no permiten su desarrollo o niegan la posibilidad de procesamiento.
- Para fomentar la administración inclusiva en la enseñanza preeminente en el territorio, el MEN otorgó a conocer desde septiembre, por medio del Viceministerio de Enseñanza Preeminente, las reglas de la política de enseñanza preeminente inclusiva, con el fin de promover una enseñanza de calidad y calidez para todos, respetando y valorando sus diferencias, civilizaciones, prácticas y etnias.

El Convenio de Educación Jerárquica, examinó durante el Consejo Nacional de Educación Superior (CESU), que uno de los principales pilares de la planificación del sistema de educación superior en 2034 es la educación inclusiva. Con planificación avanzada por las instituciones de educación superior para asegurar el reconocimiento de la diversidad cultural, asegurando una mayor accesibilidad, continuidad y tasas de graduación de los estudiantes, y disminuyendo las altas tasas de deserción docente en la educación superior.

El asunto se realiza por medio del planteamiento y la disputa de los retos que tienen que aceptar las IES para fomentar una enseñanza inclusiva equitativa, que posibilite dar enseñanza de calidad a todos los alumnos.

DESARROLLO DE LA GESTIÓN INCLUSIVA.

El desarrollo de la gestión inclusiva en las instituciones de educación superior requiere plantear tres desafíos de liderazgo:

- a) Hacer comprender a la comunidad educativa el concepto de educación inclusiva en el contexto de la universidad, en el marco de la política integral de educación superior del Ministerio de Educación Superior.
- b) Desarrollar un indicador de inclusión de las instituciones de educación superior como herramienta para desarrollar un diagnóstico de gestión de la inclusión universitaria.
- c) Diseñar e implementar una política integral de educación superior que articule los elementos y características de los Lineamientos de Acreditación de la CAN.

Abordar la educación inclusiva significa considerar la transformación de las sociedades excluyentes para que, en la construcción permanente de

la democracia y la participación ciudadana, se incluya a todas las personas de la sociedad, independientemente de su economía, cultura, sociedad, raza o género. Construir esta nueva sociedad con la participación de todos los ciudadanos, organismos gubernamentales y organizaciones sociales, incluida la educación como organización, puede promover la justicia social y la equidad hacia los excluidos no solo del sistema educativo sino también de la sociedad misma (Almenara, 2016).

La escuela integrada surgió como una alternativa innovadora a la tradicional escuela estancada y monopólica. Se define como la apertura y aceptación en las aulas ordinarias, para los estudiantes independientemente de su género, edad, origen social, situación económica, condición social o etnia, así como para los estudiantes con necesidades educativas que tradicionalmente han sido excluidos o expulsados de su escuela oficial.

El objetivo es analizar, en una primera parte, la política educativa de los últimos años en relación con la educación especial y súbito retroceder dirigidos a la enseñanza especial y la forma de la cual ha sido creada la educación inclusiva. Esto requiere entonces de dar a conocer una vuelta en la diplomacia educativa encaminada a la antigua concepción de educación privada, en detrimento de los grupos sociales más excluidos y vulnerables, a pesar de los temas del pasado (López, 2016).

Pero, la enseñanza ha sido ultrajada por el ir y arribar del gobierno económico, en recortes presupuestarios de la industria y una orientación de llamada "equidad", ofreciendo becas a estudiantes "inteligentes" con menos recursos, para que puedan continuar estudiando, independientemente de su rango.

La educación inclusiva tiene un concepto muy amplio no solo en las personas con necesidades educativas especiales sino también para otras, debido a factores como la clase, la edad, el lugar, la carencia, la etnia, los pueblos indígenas, el idioma, la religión y la inmigración o el reasentamiento (Marchesi, 2021).

El concepto de "inclusión y enseñanza, la mayoría sin ningún privilegio" defiende la idea de que la inclusión se entiende como un proceso de medidas de aceptación de la diversidad y creación de sentido de pertenencia, arraigadas en las creencias de que todo ser humano tiene importancia y también capacidad, pero también debe de ser respetado, independientemente de su origen, capacidad o identidad (Global Campus Nebrija, 2016).

Las estrategias de la UNESCO, CEPAL, FAO y la Agenda 2030 para el crecimiento Sostenible en las naciones de América Latina y el Caribe son:

- Fijar que todas los chicos y chicas acaben una enseñanza en la primaria y secundaria sin cargo igualitario y de mucha calidad.

- Asegurar que en su mayoría los jóvenes puedan tener ingreso a asistencia de cortesía, desarrollo y educación en la primera infancia de calidad, para que estén preparados para la escuela primaria.
- Acuerda la igualdad de oportunidades para que todos, hombres y mujeres, tengan acceso la educación y método, experto y superior de cualidad, incorporando la educación universitaria.
- Aumentar drásticamente el porcentaje de chicos y personas adultos en las habilidades necesarias, incluidas las habilidades técnicas y vocacionales, para acceder a empleos, trabajo decente y emprendimiento.
- Erradicar las desigualdades de clases en la educación y afianzar la afinidad de entrada en todos los grados de educación y conformación profesional en el ser humano frágil.
- Hay que asegurar que todos los jóvenes y una proporción significativa de personas adultas, siendo hombres y mujeres, sepan leer y tengan habilidades matemáticas básicas.

-
Asegurar que todos los estudiantes tengan los entendimientos ideológicos y experimentados que se requiere para impulsar el crecimiento sostenible, por medio de una educación sostenible y modos de vida necesarios.

ACTIVIDADES CAPÍTULO #7

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #7, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=cEaGrzxWnsc> y realice un ensayo de 600 palabras con respecto al tema de “Educación de calidad” colocando aspectos positivos y negativos de dicho tema.
- Realizar diferencias y semejanzas de la calidad de estudio del siglo XX y el siglo XXI.
- Responde personalmente, ¿Crees que las técnicas de aprendizaje inclusivo aplicadas actualmente ayudan al desarrollo de los estudiantes?

PREGUNTAS DEL CAPÍTULO #7

1. Completar: El proceso de _____ es vital para la _____ de esquemas y estructuras _____ y personales.

- a) Aprendizaje, diminutiva, mentales
- b) Enseñanza, construcción, mentales
- c) Aprendizaje, construcción, mentales
- d) Ninguna de las anteriores

2. ¿Para qué son viables los procedimientos de estrategias de aprendizaje?

- a) Solucionar problemas
- b) Ayudar en la lectura
- c) Ayudar en la escritura
- d) Ninguna de las anteriores

3. Verdadero o Falso: Las estrategias de recirculación son las más primitivas y empleadas por cualquier aprendiz.

Verdadero ()

Falso ()

4. ¿Qué se debe conocer en un estudiante al momento de utilizar un método de enseñanza?

- a) Sus contratiempos
- b) Sus necesidades
- c) Sus experiencias
- d) Ninguna de las anteriores

5. Verdadero o Falso: Las metodologías expositivas se implementan cuando los profesores tienen conocimientos adquiridos.

Verdadero ()

Falso ()

6. ¿Quién es el responsable del desarrollo de competencias del alumno y está ligada al proceso de su transformación y adaptación de procesos?

- a) La escuela

- b) Los padres de familia
- c) Los docentes
- d) Ninguna de las anteriores

7. ¿Qué es el aprendizaje colaborativo?

- a) Un método para que el estudiante trabaje de forma individual
- b) Un método para que el estudiante trabaje con el docente
- c) Un método para que el estudiante trabaje en equipo
- d) Ninguna de las anteriores

8. ¿Cuál es uno de los métodos más efectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- a) Las aulas de clases
- b) Los padres de familia
- c) La evolución
- d) Ninguna de las anteriores

9. Verdadero o Falso: Para obtener una calidad educativa se requiere de una planificación educativa, sistemas de gestión de calidad y evaluación.

Verdadero ()

Falso ()

10. Completar: La escuela _____ surgió como una alternativa _____ a la tradicional escuela estancada y _____.

- a) Integrada, innovadora, monopólica
- b) Integrada, salomónica, antigua.
- c) Integrada, salomónica, monopólica
- d) Ninguna de las anteriores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPÍTULO #7

Almenara, J. (2016). *Inclusión educativa: inclusión digital*. Revista de educación inclusiva. España. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/27>

Chaviano, O. (2016). *La evaluación del aprendizaje: nuevas tendencias y retos para el profesor*. Revista Edumecentro. Cuba. <http://www.revedumecentro.sld.cu/>

- Cuenca, R. (2017). *La calidad y equidad de la educación secundaria en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos. Primera Edición. Perú.
<http://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/9>
- Díaz, C. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Utopía y Praxis Latinoamericana.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Díaz, M. (2016). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Editorial Alianza. España.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=293088>
- Global Campus Nebrija. (2016). *Metodología de enseñanza y para el aprendizaje*. Universidad Nebrija. <https://www.nebrija.com/nebrija-global-campus/pdf/metodologia-ensenanza-aprendizaje.pdf>
- Jorge, C. (2017). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*. Universidad de la Laguna. España.
- Juárez, M. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*. España. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- López, H. (2016). *El modelo de aprendizaje experiencial como alternativa para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula*. *Revista Ánfora*. Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357848839002.pdf>
- Marchesi, Á. (2021). *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza. Colección Reformas educativas*. Editorial la Ciencia y la Cultura. Madrid, España.
<http://www.oei.es/>
- Maya, E. (2019). *Liderazgo directivo y educación de calidad*. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, educación, ciencia y tecnología*. Venezuela.
<https://doi.org/10.35381/cm.v5i9.102>

CAPITULO #8

AMBIENTES EDUCATIVOS ENFOCADOS A LAS TIC's. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

El ambiente de aprendizaje es un espacio que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. También son muy importantes en el sector de las TIC, por lo que existen varios tipos de herramientas que ayudarán a organizar el tiempo y espacio para entender mejor lo que hay en el aula. El reto para los estudiantes es centrarse en la clase, empezar a interactuar con pizarras interactivas o utilizar otros tipos de dispositivos electrónicos para facilitar el aprendizaje. La enseñanza se basa en todo lo que el maestro describa, la participación del grupo y el contenido se utilizan para atraer la atención de los estudiantes.

De esta forma, los alumnos se dividen en grupos para trabajar como un equipo informático. La ciencia es el estudiante mientras desarrolla habilidades tecnológicas y fomenta la colaboración es que cada estudiante tiene la oportunidad de trabajar con computadoras. Este enfoque permite crear un entorno en el que los estudiantes no se basen en lo que les proporciona el docente, sino que puedan generar su propio conocimiento.

El concepto de TIC surgió como una convergencia tecnológica de la electrónica, los programas informáticos (software) y la infraestructura de telecomunicaciones. La combinación de estas tres tecnologías conduce a un concepto del proceso de información, en el que la comunicación abre nuevos horizontes y paradigmas. Así, las TIC se pueden definir como: tecnología que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, edición, comunicación, grabación y presentación de información en forma de audio, imágenes y video, animación y datos contenidos en la señal de audio, naturaleza óptica o electromagnética.

El desarrollo de entornos modernos basados en la web, refleja el deseo de los participantes de trabajar en forma colaborativa para lograr los objetivos establecidos para sus actividades educativas. Con esto en mente, los estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar en colaboración con otros estudiantes y beneficiarse al revisar las recomendaciones hechas por otros estudiantes sobre el mismo tema.

Para Montealegre (2016) las TIC son avances tecnológicos posibilitados por las tecnologías de la información, las telecomunicaciones y el audiovisual, las cuales brindan herramientas de procesamiento y difusión con múltiples canales de comunicación. El elemento más potente de la interacción de las TIC es Internet, que ha llevado al diseño de la llamada comunidad de información, que, permite la existencia de un tercer mundo, donde casi todo se hace “físicamente”, un segundo mundo sería el mundo de fantasía.

De manera similar, Bautista (2016) define las tecnologías de la información y la comunicación, como dispositivos, herramientas, dispositivos y componentes electrónicos, capaces de procesar información que apoyen el desarrollo del crecimiento económico y el desarrollo de cualquier organización.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VIRTUALES

Los docentes pueden calificar su trabajo en el aula utilizando las capacidades proporcionadas por las TIC. Por ejemplo, la diversidad y el enriquecimiento de los contenidos académicos que aborda, utilizando una amplia gama de recursos en línea. Puede mejorar las recomendaciones escritas que proporciona a sus alumnos mediante el procesamiento de textos, lo que les permite centrarse más en desarrollar, ampliar o perfeccionar aspectos de su contenido. Aumentar también la motivación lectora facilitando a los alumnos textos escritos en formato hipertexto, y fomentando el trabajo en equipo a través de herramientas como el correo electrónico o el chat.

La combinación de texto, gráficos, sonido, imágenes, animaciones y video hacen que la transmisión de conocimiento sea natural, visual y dinámica, lo cual es muy importante para el estudio. Estos tipos de actividades pueden motivar a los estudiantes a pasar de ser receptores de información a participantes activos en su aprendizaje. El aprendizaje colaborativo es el uso sistemático de pequeños grupos de estudiantes que trabajan juntos para mejorar su aprendizaje y el de los demás.

Los docentes deben optar por utilizar estrategias de aprendizaje colaborativo, donde se crean otras condiciones escolares, donde eviten caer en el aprendizaje memorístico y donde se busquen otras soluciones para que los estudiantes entiendan y compartan experiencias con la escritura, documento o contenido; lo que significa que muestran diferentes perspectivas sobre un contenido, por lo que se debe permitir la integración y el desarrollo de la educación. Las TIC deben ser parte integral de la educación moderna, permitiendo su uso efectivo para cumplir con su misión de divulgación e investigación en las instituciones educativas. La computadora debe pasar de sus simples funciones tradicionales de computación personal y procesamiento de textos, a ser una herramienta de uso público, que facilite el desarrollo y la coordinación de actividades colaborativas basadas en la información.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

La enseñanza educativa incluye una serie de estrategias didácticas que benefician la introducción de conocimientos con el único objetivo que el proceso de enseñanza tenga mejoras, los resultados de aprendizaje y la motivación, promover que los estudiantes sean autónomos participativos. La estrategia de innovación se basa en la implementación del trabajo en equipo, un enfoque interactivo entre iguales, que facilita el aprendizaje activo y significativo, para que los miembros del equipo colaboren, se comuniquen, discutan y compartan documentos para desarrollar la ocupación.

En este entorno, usar las TIC facilita y complementa los métodos de aprendizaje cooperativo por ser herramientas ricas para el desarrollo de habilidades relacionales, comunicativas y sociales. La clase invertida son formas creativas de motivar a los estudiantes a que los compañeros interactúen. Los alumnos son más estables en el aprendizaje porque son los protagonistas del proceso de aprendizaje y brinda la oportunidad de mejorar su nivel de habilidad al proporcionar retroalimentación inmediata al alumno.

La innovación educativa compromete poner en práctica para mejorar, es la introducción de la acción y efectos de introducir mejoras significativas en el proceso de enseñanza. Debe adaptarse a los cambios en los materiales de instrucción, los métodos, el contenido o las circunstancias.

La innovación en la educación consiste en darse cuenta del papel de los elementos sistémicos y de red de toda la comunidad educativa: estudiantes, profesores, materiales, entorno educativo, régimen de requisitos técnicos y físicos, y otros. Si introducen los cambios en solo uno de estos factores, el rendimiento de la innovación se reduce. La innovación pedagógica frecuentado de un apoyo institucional y una creencia compartida en la necesidad de una mejora continua de la educación. La innovación proporciona pensar de tener nuevas ideas en las formaciones educativas en todos los sentidos y en todos los elementos.

Materiales y métodos

Para desarrollar procesos de TIC, los maestros deben tener una comunicación a largo plazo con áreas de la comunidad educativa, estos procesos no pueden diseñarse para ser aislados, y las organizaciones deben apoyar el tipo de experiencia. Los maestros no solo crean el contenido del entorno de aprendizaje, sino que deben participar en el diseño de procesos y preparación de materiales de aprendizaje, en el intercambio de información, comentarios y experiencias.

Las herramientas de recopilación de datos son cuestionarios y entrevistas grupales. Los resultados del estudio muestran que los futuros docentes tienen acceso al equipamiento necesario para familiarizarse con las TIC y dominar las tecnologías básicas.

Enfoque constructivista

Los estudiantes deben desarrollarse para enfrentar los desafíos del nuevo siglo, tienen acceso a una serie de recursos de aprendizaje. La tasa de énfasis y las características de las TIC son mediadores entre el contenido y los estudiantes:

- Interacción: deben permitir que los estudiantes realicen otras simulaciones y ejercicios mutuamente faciliten la comprensión y el campo del conocimiento y el campo de información.
- Conectar: permitiendo el aprendizaje colaborativo.
- Dinámico: permite a los estudiantes interactuar con la realidad virtual, lo que permite la prueba.
- Formularios: promoviendo la conciencia y el auto ajustamiento.
- Hipermedia: facilitando autónomos, exploración e investigación. Reforzar el papel de los alumnos.

Estas características se relacionan con las posibilidades de acceso a la información, la expresión del pensamiento y las posibilidades de interacción. A partir de estas características, será posible diseñar ambientes de aprendizaje motivadores, orientado a ritmos y estilos de aprendizaje, para que los estudiantes puedan aprender en situaciones de la vida real, tomar decisiones, analizar, resolver problemas, aplicando habilidades de pensamiento crítico.

En una sociedad global, donde las capacidades de comunicación y representantes de pensamientos se han multiplicado, donde aprendemos juntos, los estudiantes pueden usar las TIC como una herramienta cognitiva.

Osorio (2011) ha realizado un estudio de caso de habilidades de las TIC en estudiantes, con el objetivo de identificar sus habilidades de aprendizaje. Poderes de las TIC que se identificaron como las publicadas por la UNESCO, que podrían ser clasificadas como:

- a) Habilidades básicas de alfabetización digital, relacionadas con el uso en el funcionamiento en el aula.
- b) Las habilidades de la solicitud involucran el uso de habilidades y conocimientos para crear y administrar proyectos complejos.
- c) Habilidades éticas, cuando una persona entiende y refleja el uso de las TIC legales y morales.

Innovación pedagógica

Innovación es un término que se ha adaptado a muchas áreas del conocimiento, confluyendo diferentes interpretaciones según el campo de aplicación.

Como ha señalado García (2015) este es un nuevo enfoque que puede capitalizar el valor de la revisión de la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, este beneficio no es necesariamente a largo plazo o permanente, puede ser por un tiempo o contexto específico. García (2015) asume la innovación educativa como un conjunto de iniciativas que permiten a los profesionales pensar de nuevas formas de realizar sus tareas. La

innovación pedagógica introduce lo nuevo, pero eso no significa que no exista o no se dé en otros contextos.

Figura 15. La innovación pedagógica es un proceso de transformación creativo que surge de la reflexión crítica y participativa de la realidad.



Fuente: (García, 2015)

Para hablar de innovación pedagógica se debe considerar la realidad de la escuela. Entonces, lo que para una institución puede ser una innovación, en otra no se aplicará, porque sus condiciones son diferentes. Asimismo, la innovación pedagógica no es necesariamente radical, puede (y muchas veces es) parte de lo que se hace en la escuela de administración para transformar procesos, planes, métodos y prácticas.

Estas innovaciones pueden ser momentáneas, es decir, que responden a necesidades, problemas o intereses en un momento dado de la escuela. La innovación pedagógica estará asociada a la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje. En algunas comunidades educativas, han vinculado a la innovación, pero no alcanzando el verdadero proceso de transición en el aula, todavía es similar a otras tecnologías (Barba, 2018).

Como afirma Vilorio (2019), la integración de las TIC para el plan de estudios debe llevar a la conversión que puede ocurrir en una serie de procesos de socialización y sensibilización. Debe sumergirse en cada campo de conocimiento, lo que le permite desarrollar habilidades específicas. El uso de ella no debe limitar el contenido o la información necesaria de la infraestructura, su combinación debe centrarse en el desarrollo de procesos y reflexiones importantes de alto nivel.

Herramientas para la comunicación sincrónica

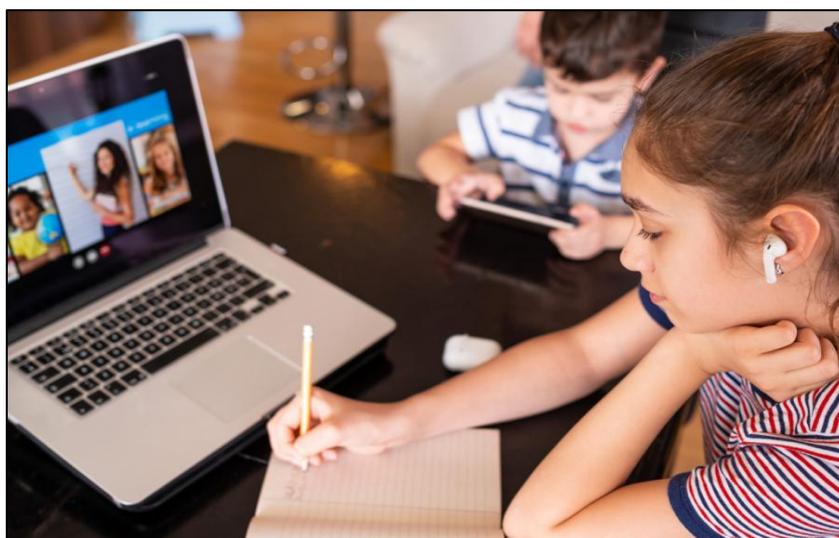
Según García (2015) la comunicación sincrónica es una actividad. Los participantes deben estar presentes en persona e interactuar, pero no deben estar en el mismo lugar físico.

En el caso del intercambio de tecnología entre un docente y un alumno implica el uso de un software o un servicio de red (Internet), en el que el docente es el intermediario y genera en los alumnos la motivación para aprender. Las herramientas más conocidas son: chat, video, tips para conocer y compartir (Fernández, 2020).

Chat: Fernández (2014) define el chat como una forma de comunicación en Internet que permite comunicarse en tiempo real. La comunicación puede ser entre dos personas o entre miembros del grupo.

Videoconferencia: Viloría (2019) afirma que la videoconferencia es una herramienta de comunicación sincrónica a través de una red de comunicación y permite el intercambio de conexiones entre dos o más puntos independientes de video, audio y datos. Esta es una reunión virtual.

Figura 16 Las videoconferencias se usan para impartir educación y capacitación en la gestión del lugar de trabajo.



Fuente: (Viloría, 2019)

Características principales: transmisión remota en tiempo real (sincrónica); es bidireccional, puede ser punto a punto (dos ubicaciones) o multipunto (más de dos páginas) y permite la transmisión de audio, video y datos.

Pizarra compartida: Según Osorio (2011) señala que una pizarra compartida es una herramienta de dibujo que nos permite comunicarnos sincrónica y asincrónicamente. Puede ser utilizado por profesores con otras aplicaciones, como conferencias de audio (llamadas de voz) o chat. Así mismo, se puede decir que, en una plataforma de educación a distancia, pueden establecer una forma de poder comunicarse entre ellos, realizando así la interacción entre docente y alumno para aclarar ciertas condiciones.

Entonces, una pizarra es una computadora multimedia conectada a Internet, un proyector de video y una pizarra interactiva, lo que los estudiantes entienden en este sentido, una pizarra es una computadora de tamaño mediano conectada a Internet, un proyector de video y una pizarra interactiva.

Entre sus ventajas está la función de proyectar cualquier tipo de información desde un ordenador, internet o cualquier otro dispositivo en una pantalla situada en un lugar adecuado del aula. Con esta herramienta de comunicación desarrollada, coincide con Bautista (2016), cuando menciona que la pizarra electrónica es una herramienta que permite a los docentes presentar gráficos, tablas, animaciones, materiales escritos, entre otros, de gran utilidad para el desarrollo de cualquier contenido en cualquier campo del conocimiento.

Los procesos educativos se han trasladado al espacio virtual permitiendo una interacción inmediata y siendo accesible a más personas. El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha visto renovado por la globalización y esto ha permitido que la educación virtual se vuelva omnipresente en la sociedad, hecho al que muchas instituciones han tenido que adaptarse desde principios del 2020 debido a la pandemia mundial causada por la COVID-19.

Sin embargo, antes del cierre de la mayor parte del país o al 50 % de su capacidad, las sesiones en línea de muchos cursos o materias se impartían de forma remota. Este estudio describe las ventajas y desventajas que perciben actualmente los estudiantes de todos los países que cursan las modalidades virtuales. La riqueza de este estudio es que se realizó en un contexto donde la educación a distancia es obligatoria y donde se ha explorado un nuevo enfoque de la educación para vivir en casa.

La pedagogía, el uso de la televisión, el video y la computadora se han convertido en elementos insustituibles con fines educativos y pedagógicos, contribuyendo a estimular el interés y la motivación, el pensamiento autónomo de los estudiantes, la reflexión crítica, la investigación y creatividad, permitiendo seguir perfeccionando el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando constantemente mejorar la calidad de la educación.

Los avances en las tecnologías de la información y la comunicación en el mundo de la educación son de vital importancia para el aprendizaje mutuo, especialmente en el área del lenguaje y la comunicación, en

relación con el uso de libros electrónicos y gracias a la disponibilidad de libros fáciles para manejar, ahora son muy utilizados en los hogares.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

La formación inicial docente, que se basa en un enfoque de programa técnico, tiene ciertas limitaciones para los docentes. Sólo se pueden superar escuchando cómo vive el alumno su formación.

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje basado en proyectos es una herramienta útil para muchos educadores, ya que se convierte en un vehículo para el aprendizaje del contenido de las materias y el uso efectivo de la tecnología, así como para adquirir habilidades extracurriculares. Ayuda a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos y habilidades para realizar tareas desafiantes que requiere un esfuerzo constante durante un período de tiempo. Por lo general, un grupo de muchos estudiantes trabaja en un proyecto, de esta manera aprenden a asumir la responsabilidad personal y colectiva para completar la tarea, lo que permite que los estudiantes aprendan unos de otros (Fernández, 2014).

El sistema promueve el nuevo rol del docente como mediador, focaliza el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante y desarrolla en el estudiante una postura de trabajo más positiva, corresponsable y cooperativa. Por otro lado, los avances en redes informáticas que habilitan diversas aplicaciones remotas abren la puerta a un aprendizaje más activo, en grupo y con un nivel de información real, para desarrollar diseños críticos.

A su vez, los estudiantes mejoran sus conocimientos y habilidades en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) mientras trabajan en el proyecto. De esta manera, los estudiantes suelen alcanzar un alto nivel de competencia en el área particular de estudio (Mérida, 2007).

Figura 17 El estudiante forma “pequeños equipos” después de haber recibido instrucciones del profesor.



Fuente: (Mérida, 2007)

Sánchez (2018) señala que se tiene como prioridad analizar la gamificación pedagógica como una alternativa innovadora para el aprendizaje inicial de la multiplicación y para mejorar las habilidades lógico-matemáticas mediante la aplicación de recursos técnicos del juego. Gracias a un estudio de correlación con cobertura descriptiva, se puede demostrar que los alumnos están mucho más motivados para aprender cuando los profesores utilizan elementos lúdicos en el aula.

Según un estudio publicado por Montealegre (2016). Este resultado muestra que el 50.21% de los trabajos publicados entre 2000 y 2016 tratan un tema relacionado con la inclusión de las TIC en la educación superior y el 5.11% se enfoca en el nivel de posgrado. De manera similar, al final de su análisis de los 70 documentos incluidos en su estudio, estos investigadores indicaron que la gamificación era uno de los tres temas emergentes que necesitaban más investigación.

ACTIVIDADES CAPÍTULO #8

Para poner a prueba sus aprendizajes, le proponemos analizar las experiencias presentadas, a la luz de los temas del capítulo #8, atendiendo a las siguientes consignas:

- Observar el siguiente video:
- <https://www.youtube.com/watch?v=tyxsUcp0HWU> y separar de forma individual en un cuadro las ventajas y desventajas de la educación virtual que se muestran en dicho video.
- Observar el siguiente video:
- <https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE> y responder a las siguientes preguntas:

¿Este tipo de aprendizaje ayuda en el desarrollo cognitivo del estudiante?

Escribir dos ventajas y dos desventajas de este tipo de aprendizaje mostrado en el video.

¿En la actualidad, es conveniente implementar este tipo de aprendizaje basado en proyectos? Sí o no, porqué.

PREGUNTAS DEL CAPÍTULO #8

1. Verdadero o Falso: Al facilitar a los estudiantes textos escritos en formato hipertexto se está motivando a una comprensión lectora.

Verdadero ()

Falso ()

2. ¿Qué herramientas deben ser parte integral de la educación moderna?

- a) Las bibliotecas
- b) Las TIC
- c) Los centros deportivos
- d) Ninguna de las anteriores

3. Completar: La enseñanza _____ incluye una serie de _____ didácticas que benefician la introducción de _____

- a) Educativa, estrategias, conocimientos
- b) Educativa, consignas, pensamientos
- c) Educativa, consignas, conocimientos
- d) Ninguna de las anteriores

4. Verdadero o Falso: Las TIC acompletejan los métodos de aprendizaje cooperativo por ser herramientas ricas para el desarrollo de habilidades, relacionales, comunicativas y sociales.

Verdadero ()

Falso ()

5. Completar: La innovación educativa compromete poner en práctica para _____.

- a) Empeorar
- b) Cuestionar
- c) Mejorar
- d) Ninguna de las anteriores

6. ¿Cuáles son herramientas de recopilación?

- a) Cuestionarios y entrevistas individuales
- b) Cuestionarios y entrevistas grupales
- c) Entrevista grupales y resultados
- d) Ninguna de las anteriores

7. ¿Para qué deben utilizar las TIC los docentes como herramienta de aprendizaje?

- a) Desarrollo cognitivo

- b) Formación discontinua
- c) Desarrollo individual
- d) Ninguna de las anteriores

8. Completar: _____ es un término que se ha adaptado a muchas _____ del conocimiento, confluyendo diferentes interpretaciones según el campo de _____.

- a) Recopilación, áreas, aplicación
- b) Innovación, áreas, aplicación
- c) Recopilación, formas, investigación
- d) Ninguna de las anteriores

9. Verdadero o Falso: Fernández (2014) define el chat como una forma de comunicación en internet que permite comunicarse en tiempo real.

Verdadero ()

Falso ()

10. ¿Para quién principalmente es importante el aprendizaje basado en proyectos?

- a) Los estudiantes
- b) Los padres de familia
- c) Los docentes
- d) Ninguna de las anteriores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CAPÍTULO #8

- Barba, R. (2018). *Presencia, participación y progreso: el aprendizaje basado en proyectos en la trayectoria de una maestra en formación*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. <https://doi.org/10.6018/reifop.21.2.323201>
- Bautista, G. (2016). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Narcea Ediciones. Madrid, España. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/46047>
- Fernández, F. (2014). *La didáctica y su relación con el diseño de ambientes de aprendizaje*. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación. <https://doi.org/10.19053/20278306.3138>.
- Fernández, J. (2020). *TIC y discapacidad: investigación e innovación educativa*. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona, España. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/158312>

- García, A. (2015). *Evaluación de una experiencia de aprendizaje colaborativo con TIC desarrollada en un centro de Educación Primaria*. Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa. <https://doi.org/10.21556/edutec.2015.51.200>
- Mérida, R. (2007). *Nueva percepción de la identidad profesional del docente universitario ante la convergencia europea*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. España. <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v8n1/v8n1a5.pdf>
- Montealegre, C. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Universidad de Ibagué. <https://elibro.net/es/lc/utelvt/titulos/70173>
- Muñoz, A. (2018). *Teletrabajo*. Justicia Juris. <https://doi.org/10.15665/rj.v14i1.1976>
- Viloria, H. (2019). *Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje*. Revista Latinoamericana de Comunicación. Venezuela. <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/download/3558/3130>
- Osorio, L. (2011). *Análisis de la interacción en ambientes híbridos de aprendizaje*. Revista Comunicar. Colombia. <http://dx.doi.org/10.3916/C37-2011-02-06>
- Sánchez, M. (2018). *El uso de la tecnología educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ecuador*. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. <http://opuntiabrava.ult.edu.ec/index.php/opuntiabrava/article/view/124>

RINCÓN DE RESPUESTAS

CAPÍTULO #1									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	b	a	d	c	V	b	b	c	V
CAPÍTULO #2									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	c	F	b	a	V	d	b	V	d
CAPÍTULO #3									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	F	b	c	b	a	d	c	b	V
CAPÍTULO #4									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	F	c	a	V	a	b	V	b	c
CAPÍTULO #5									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	b	V	a	c	b	F	b	V	a
CAPÍTULO #6									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	V	b	c	V	d	b	F	b	c
CAPÍTULO #7									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	a	V	b	F	a	c	c	V	a
CAPÍTULO #8									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V	b	a	F	c	b	d	b	V	c

Con la realización de este libro se pretende tener de forma clara la organización de la creación de ambientes de aprendizaje en los contextos educativos por su profundo impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debido a que estos entornos influyen significativamente en la calidad, efectividad y eficiencia de la adquisición de conocimientos y habilidades. Por lo que a continuación se indica las razones claves por las que debe prestarse especial atención:

Optimización del Aprendizaje: Los ambientes de aprendizaje bien diseñados están centrados en el estudiante, adaptándose a sus necesidades, estilos de aprendizaje y ritmos individuales. Esto optimiza la comprensión y retención de la información.

Fomento de la Motivación y el Interés: Un ambiente estimulante y motivador captura la atención de los estudiantes, despierta su interés y los impulsa a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. La motivación es esencial para un aprendizaje efectivo.

Estimulación de la Creatividad y la Innovación: Ambientes que promueven la colaboración, la discusión y la experimentación fomentan la creatividad y la generación de ideas originales, aspectos fundamentales para la formación de individuos capaces de resolver problemas y adaptarse al cambio.

Desarrollo de Habilidades Sociales: Los espacios de aprendizaje adecuados permiten la interacción y el trabajo en equipo, facilitando el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación efectiva, la empatía y la colaboración, habilidades esenciales para la vida personal y profesional.

Incorporación de Tecnología y Recursos Innovadores: Un ambiente de aprendizaje bien diseñado integra la tecnología y utiliza recursos innovadores para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, proporcionando acceso a información actualizada y metodologías educativas modernas.

Fomento de la Autonomía y la Autodirección: Los entornos de aprendizaje efectivos promueven la autonomía y la toma de decisiones informadas por parte de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad de aprender de manera independiente y autodirigida.

Alineación con Objetivos Educativos y Pedagógicos: La creación de un ambiente de aprendizaje debe estar en consonancia con los objetivos educativos y pedagógicos, asegurando que las condiciones y herramientas favorezcan la consecución de metas educativas específicas.

En general, la creación de ambientes de aprendizajes adecuados potencia el aprendizaje significativo, la motivación intrínseca, el desarrollo integral de los estudiantes y la preparación para un mundo en constante cambio y evolución. Es una estrategia fundamental para lograr una educación de calidad y formar individuos competentes y que se adapten a la sociedad actual.

